

**LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE**

**PRINTEMPS
ET AUTOMNE
UN ÉTÉ INDIEN
2020**

**CIRQUE • DANSE • THÉÂTRE
SAISON #16**

WWW.2R2C.COOP | 01 46 22 33 71

CHÈRES TOUTES, CHERS TOUS,

BONNE NOUVELLE, VOICI REVENIR LE VILLAGE DE CIRQUE POUR UNE SEIZIÈME ET MERVEILLEUSE ÉDITION, MAIS PAS QUE ... L'ANNÉE 2020 A CHAMBOULÉ NOS VIES ET RENDU IMPOSSIBLE NOS RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS, QU'À CELA NE TIENNE.

DE RUE ET DE CIRQUE N'A QU'UNE PAROLE, NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR L'ENSEMBLE DE LA SAISON TOUT AU LONG DE L'AUTOMNE ET DU PRINTEMPS PROCHAIN.

NOUS SERONS TRÈS HEUREUX.SES DE VOUS RETROUVER DÈS LA FIN DU MOIS D'AOÛT DANS LES RUES DE PARIS, EN SEPTEMBRE SOUS LES CHAPITEAUX DU VILLAGE DE CIRQUE, DANS LES PARCS ET JARDINS DE SEINE ET MARNE.

ET POUR FINIR EN BEAUTÉ, C'EST DANS L'ESPACE PUBLIC QUE NOUS CLÔTURERONS CETTE FOLLE BALADE ARTISTIQUE AU "PRINTEMPS D'OCTOBRE".

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WWW.2R2C.COOP POUR TOUT SAVOIR ET PRÉPARER VOTRE VENUE.



L'AGENDA ...

VILLAGE DE CIRQUE #16

PELOUSE DE REUILLY, PARIS 12

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

19h. *Bel horizon** / Le G.Bistaki

21h. *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

11h. Atelier On Dé-confine #9

16h. *Vestiges** / Johan Swartvagher

17h. *Racine(s)** / L'Attraction compagnie

18h. *Bel Horizon** / Le G.Bistaki

20h30. *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

22h30. *Le Bal du G. Bistaki**

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

11h. Atelier Vélo Circus

12h-14h. Brunchs du dimanche

14h. *Vestiges** / Johan Swartvagher

15h. *Racine(s)** / L'Attraction compagnie

16h30. *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

MARDI 15 SEPTEMBRE

17h. *Rencontres Friction* : Cie Lunatic + Cie Ea E0

19h. *Une pelle** / Olivier Debelhoir

20h30. *Interprète* / Maxime Mestre - Cheptel Aleikoum

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

17h. *Rencontres Friction* : Cie Attention fragile + Cie Rouge Eléa

19h. *Une pelle** / Olivier Debelhoir

20h30. *Interprète* / Maxime Mestre - Cheptel Aleikoum

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

19h : *Carne & Corps (2)**

20h30 : *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

22h30 : *Loo et Monetti en concert**

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

16h. *Carne & Corps (2)**

17h. *Conversation avec un arbre** / Rouge Eléa

18h. *Aguets**

19h. *R-C** / Cie C&C

20h30. *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10h. *Conversation avec un arbre** / Rouge Eléa

11h30. *R-C** / Cie C&C

12h-14h. Brunchs du dimanche

14h. *Carne & Corps (2)**

15h. *Conversation avec un arbre** / Rouge Eléa

16h30. *(V)ivre* / Cheptel Aleikoum

AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE PARIS 14

VENDREDI 25 À 20H, SAMEDI 26 À 19H ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17H

Lily Water / Cie Azein

* spectacles gratuits

VILLAGE DE CIRQUE #16 LE FESTIVAL DU CIRQUE SOUS TOUTES SES FORMES

DU 11 AU 20 SEPTEMBRE
2020 • PELOUSE DE REUILLY
PARIS 12

LE VILLAGE DE CIRQUE

(V)ÏVRE | CIRCA TSUICA & CHRISTIAN LUCAS – CHEPTEL ALEÏKOU (Création - Premières)

Spectacle tout public sous chapiteau. 1h30, Payant : 8 / 14 / 22 euros

LE GRAND RETOUR DU CHEPTEL ALEÏKOU

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 21H

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 20H30

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 20H30

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 16H30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 16H30



© Ian Granjean

Après *Fanfarie Nationale*, *Le Repas*, *Les Princesses* et *Maintenant ou jamais*, découvrez avant tout le monde la nouvelle belle et grande création du Cheptel !

"(V)ivre c'est notre volonté de prouesse et notre terrible envie de dire ce que seule la musique peut partager. Une succession d'instantanés pas toujours cohérents, comme nos vies éparpillées, mais drôles parce jamais pris au sérieux. Bref, nous voulons (V)ivre !"

Onze musiciens-acrobates roulant, jouant, virevoletant, s'évolant. Ils et elles vous attendent de pied ferme sous le chapiteau du Cheptel.

Mise en scène : Christian Lucas. Avec Franck Bodin, Guillaume Dutrieux, Olivier Pasquet, Lola Renart, Thomas Reudet, Charlotte Rigaut, Rémi Sciuto, Nedjma Benchaïb, Matthias Penaud, Maxime Mestre, Cécile Berthomier, Anja Eberhart. Régie générale : Cédric Malan. Création-régie lumière : Jean Ceunebrouck. Création-technicien son : Thimothée Langlois. Assistés de Armand Barbet. Écriture musicale : Guillaume Dutrieux et Rémi Sciuto. Création costume : Laura Guillot. Scénographie : Armand Barbet. Construction du décor : Scène Nationale de Bourges. Structures : Cheptel Aleïkoum.

BEL HORIZON | LE G. BISTAKI (création 2020)

Cirque chorégraphique en déambulation. 1h30. Gratuit sur réservation

VENDREDI 11 À 19H ET SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 18H

En ce monde où tout s'accélère, se condense, se confond, le Bistaki propose, à voix basse, de s'extraire, physiquement et mentalement vers un Bel Horizon. Déplaçons-nous vers un autre espace, loin des centres denses de nos cités bondées...

"L'univers du Bistaki est parfaitement fascinant, une véritable expérience" LivLaveine / Cobra.be

"L'un des plus beaux spectacles de ces dernières années. Singulier, atypique, troublant."

Th. Voisin / Téléràma-Cooperatzia



© Cousin

De et avec Katja Andersen, Florent Bergal, Marjorie Caillé, Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, Florencia Demestri, Natalia Fandino, Julie Garnier, François Juliot. Régie générale : Rémi Bernard. Création-régie lumière : Hugo Oudin. Création régie vidéo : Guillaume Bautista. Admin. de production : Cécile Durot. Admin : Véronique Dubarry-Acolytes.

En partenariat avec **La Maison des jonglages, scène conventionnée La Courneuve – Festival Rencontres des Jonglages et le Palais de la Porte Dorée.**

PARTICIPEZ À BEL HORIZON

Ateliers les 8,9 et 10 septembre en fin de journée et représentations les 11 et 12 septembre

LE VILLAGE DE CIRQUE

LE BAL DU G. BISTAKI

Gratuit - Soirée magique en perspective - Bar et restauration

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 22H30

Derrière le Bel horizon se trouve le Bal. Glissant nos pieds sur le dancefloor, le Bistaki emportera les corps au-delà de la stratosphère. Welcome !

RACINE(S) | L'ATTRACTION COMPAGNIE

Opus in Situ pour espace public. 45 min. Gratuit

SAMEDI 12 À 17H ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 15H



© Simon Engry

Entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim s'interroge sur l'enracinement de tout être humain comme sur ses propres racines. Un poème d'amour inouï sur cette relation à la nature, pure, essentielle, organique, libérant des images virevoltantes.

De et par Inbal Ben Haim. Musique originale, composition, interprétation : David Amar. Direction artistique, dramaturgie, mise en scène : Jean Jacques Minazio. Scénographie, régie générale : Raphaël Maulny. Costumes : Sofia Benchérif. Régie plateau : Mathieu Minazio. Conseil en production : Johanna Autran.

VESTIGES | JOHAN SWARTVAGHER

Solo poétique et libertaire. 25min. Gratuit

SAMEDI 12 À 16H ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 14H

Créant des liens surréalistes entre texte, jonglage et danse, le performeur Johan Swartvagher, muni de ses massues de foin, d'une branche d'arbre et d'un tas de terre, nous transporte en un lieu à la fois absurde et mélancolique. Ici le jonglage et les mots deviennent faillibles.



© D.J.R.

© Yam Dera

UNE PELLE | OLIVIER DEBELHOIR création 2020

A partir de 8 ans. 1h15. Gratuit

MARDI 15 ET MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 19H

Un fil. Une ascension. Départ du point zéro, au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest ou du moins un Mont Blanc. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement, qui se racontent autour d'un feu.

Conception Olivier Debelhoir. Avec Anthony Breurec et Olivier Debelhoir. Régie générale, Michaël Philis. Rigger-coach, Mathieu Hibon. Production, Nicolas Ligeon. Diffusion, Camille Foucher. Regards extérieurs, Sophie Borthwick, Isabelle Antoine. Structure, Phil de Block. Conseils précieux, Jan Naets et Tatiana Mosio Bongonga. Avec le soutien de la SACD/Processus Cirque (Lauréat 2019 - Auteur de Cirque).

INTERPRÈTE | CHEPTEL ALEÏKOU

Sous chapiteau. 1h. Tarif unique 5 euros

MARDI 15 ET MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 20H30

Tout au long d'un étrange parcours artistique et existentiel, L'Interprète, répond à la question simple mais majeure : Qu'est-ce que tu veux de la vie ? Un cadavre exquis à la manière d'un puzzle imaginé comme une invitation à la rêverie. Nous n'avons qu'une vie, alors vivons-la de mille façons.

Conception, scéno et interprétation : Maxime Mestre. Mise en scène : Marion Jolet, Anne Kaempf, Tom Neal, Olivier Pasquet, Matthias Penaud, Lola Renard et Charlotte Rigaut. Dramaturgie-regard intérieur : Michel Cerda. Création lumière : Fabien Bossard. Création sonore et musicale : Bertrand Landhauser. Coordination : Alexandra Noat Dumeste. Régie générale : Vincent Berthe de Pommery.



© Jan Grajčan

CARNE | GROUPE TAS. THÉO LAVANANT, ALESSANDRO BRIZIO ET GENEVIÈVE DE KERMABON

& CORPS (2) | MÉLODIE MORIN ET SATCHIE NORO

Créations – Production déléguée De Rue et De Cirque "Cirq'8 Court" – 1h. Gratuit

VENDREDI 18 À 19H, SAMEDI 19 À 16H ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 14H

Du cirque mais pas que.

Sans roue de la mort et sans lion mais avec une roue Cyr, un personnage insaisissable, des transformations, pas mal de mouvement et au final une possible réconciliation de ce que l'on croyait opposé. Surprenant.

Mélodie Morin, Théo Lavanant et Alessandro Brizio sont jeunes diplômé.e.s de L'Académie Fratellini.

CONCERT **BROKEN INSIDE** | LOO & MONETTI

Gratuit - Bar et restauration

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 22H30

"Un univers époustoufflant. La claque musicale" TV5 Monde

"Playlist secrète" Télérama

"Un univers cohérent et sensible (...) de la pop mélanco-tronique" Novaplanet



© D.R.

© Ch. Reynaud Delage

R-C (OU LA TENTATION DE L'INUTILE) | C^{IE} C&C (création)

Performance dansée pour l'espace public. 1h. Gratuit

SAMEDI 19 À 19H ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 11H30

R-C interroge notre façon de consommer et de croire en une croissance heureuse et infinie. R-C met en jeu des corps plastiques emportés dans une danse obstinément répétitive, laissant le mouvement se dérégler jusqu'à sa déstructuration.

R-C nous parle d'échec, amorce une échappée. On cherche la sortie, une issue. Une utopie à travers la danse.

De et avec Stefania Brannetti, Silvia Di Rienzo et Alexandre Thery. Composition sonore : Daniele Guaschino

LE VILLAGE DE CIRQUE

AGUETS | DANIEL JEANNETEAU (étape de création)

et les apprenti.e.s du CFA Arts du cirque - L'Académie Fratellini. Gratuit

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 18H

Il s'agirait d'inventer une tribu... Un spectacle furtif, mutique et haletant. Des cœurs battant dans les broussailles. Des humains observés qui nous observent, avant de nous prendre dans les filets de leurs rêves.

Conception/mise en scène, Daniel Jeanneteau.

Collab. artistique/costumes, Ann Williams. Assistante mise en scène Clémence Roudil. Avec Anton Euzenat, Victoire Godard, Simon Martin, Erika Matagne, Christian Padilla Angulo, Aimé Rauzier, Johnson Saint-Félix, Jérémy Salar, Cecilia Stock.

Un projet porté par T2G/Théâtre de Gennevilliers centre dramatique national. L'Académie Fratellini, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c)

CONVERSATION AVEC UN ARBRE | C^{IE} ROUGE ELÉA

Balade visuelle et sonore. 1h15/30. Gratuit sur réservation

SAMEDI 19 À 17H ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 10H ET 15H



© G. Deleffle

Depuis 15 ans, Corine Cella se suspend aux arbres pour danser.

Depuis 15 ans, Ander Fernandez gratte le bois de sa guitare et le papier de sa plume.

Ensemble, ils s'engagent dans une conversation poétique sur les arbres, une musique pour les racines, une danse gracieuse suspendue dans le vide.

A vivre en famille !

Avec Corine Cella, Ander Fernandez et Marie-Julie Peters Desteract. Régie balade, Coralie Blain.

LILY WATER | C^{IE} AZEÏN-AUDREY LOUWET

Le Village de cirque continue en Partenariat avec le Théâtre de la Cité internationale

**VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H, SAMEDI 26 À 19H
ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17H**

RDV au Théâtre de la Cité internationale, Paris 14 - www.theatredelacite.com

En s'inspirant de *L'Écume des jours* de Boris Vian, la compagnie Azeïn imagine un duo de voltige amoureux sensuel et tragique où cirque et littérature s'enlacent au-dessus du vide.

Mise en scène, Audrey Louwet. Avec Gabi Chitescu, Martin Jouan, Agathe Di Piro, Matthieu Tomi, Valérie Bral ou Aurélia Monfort. Lumière, Simon Louwet. Costume, Sarah Veillon. Colab. artistique Martha Rodezno et Bruno Deleu. Régie générale, Mathieu Rouquette. Régie lumière, Cécile Schaufelberger. Merci à Agnès Pétreau, Bruno Dizien, Alain Simon. Avec le soutien de la SACD/Processus Cirque (Lauréat 2019 - Auteur de Cirque)



© DR

ATELIER ON DÉ-CONFINE #9 LES ATELIERS DU VILLAGE DE CIRQUE

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 11H

Rendez-vous est pris pour les participant.e.s des ateliers chorégraphiques en ligne menés pendant le confinement par Anne Le Batard/Ex Nihilo, Satchie Noro/Cie Furinkai et Brendan Le Deliou/Frichti Concept. Tout le monde se retrouve enfin "en vrai" pour partager ensemble le plaisir d'une chorégraphie collective.

ATELIER CIRCUS VÉLO TOUT PUBLIC

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 11H

Autour du spectacle (*Vivre* qui met le vélo à l'honneur, le Cheptel Aleikoum vous propose un atelier de découverte et de pratique acrobatique. Vous ne verrez plus jamais votre vélo de la même manière.

LE VILLAGE DE CIRQUE

LES RENCONTRES FRICTION

Présentations de projets de création aux professionnel.le.s.

Annoncez votre venue : reservation@2r2c.coop

RDV au Village de cirque, Pelouse de Reuilly, Paris 12

DE SES MAINS | C^{IE} LUNATIC

+ FAUVES | C^{IE} EA EO

MARDI 15 SEPTEMBRE À 17H

CARMEN | C^{IE} ATTENTION FRAGILE

+ ON EST LÀ, TOUT VA BIEN ! | C^{IE} ROUGE ELÉA

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 17H

Télérama
DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

SORTIR OU
RESTER CHEZ SOI ?
POUR FAIRE VOS CHOIX

REJOIGNEZ-NOUS SUR

T f t i o y



**LES
SPECTACLES
DANS L'ESPACE
PUBLIC
GRATUIT
PARIS / SEINE ET MARNE**

... L'AGENDA

UN ÉTÉ PARTICULIER

VENREDI 21 ET SAMEDI 22 AOÛT

Folie #1 / Cie Pernette et L'Orchestre de chambre de Paris

WE CIRQ #2 (SEINE ET MARNE)

VENREDI 26 ET SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Weekend Cirque au Château de Quincy-Voisins

LE PRINTEMPS D'OCTOBRE (PARIS)

VENREDI 9 OCTOBRE

19h. *Tentative(s) d'utopie vitale* / Cie Bouche à Bouche

21h. *Iskenderia Leh ?* / Cie Ex Nihilo

SAMEDI 10 OCTOBRE

12h, 14h30, 19h. *Opus pour trois villes* / Deuxième Groupe d'Intervention

15h. *Lucky Shots* / Cie Woest

16h. *Nouvelles de Nooooone* / I Watt

18h30. *Iskenderia Leh ?* / Cie Ex Nihilo

21h. Concert pour finir en beauté et faire la fête

DIMANCHE 11 OCTOBRE

11h, 14h, 17h30. *Opus pour trois villes* / Deuxième Groupe d'Intervention

11h, 14h30, 16h30. *Okami* / Cie Entre chien et loup (très jeune public)

14h. *Sillas* / Cie Furinkai - Satchie Noro

15h. *Vous êtes ici* / P. de Benedetti

16h. *Nouvelles de Nooooone* / I Watt

FOLIE#1 | C^{IE} PERNETTE & L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS (CRÉATION IN SITU)

Parcours chorégraphique et musical pour 7 danseurs et 4 musiciens - Gratuit
Parvis de la Bibliothèque François Mitterrand, Paris 13. RDV devant l'entrée du MK2 avenue de France.

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 AOÛT À 19H30

Folie #1 est un projet de mise en mouvement et en son de l'espace public, un événement unique, une fête offerte où danse et musique cheminent ensemble pour éveiller nos sens, créer de la joie et de la beauté. Extraits d'œuvres de Bach, Shostakovitch, Riley, Tavener, et improvisations musicales.

En partenariat avec la Bibliothèque François Mitterrand

Chorégraphie, Nathalie Pernette. Assistante projet, Anna Pietsch. Danseurs.euses : Lucien Brabec, Joss Costalat, Léa Darrault, Félix Maurin, Anita Mauro, Nathalie Pernette, Anna Pietsch, Vincent Simon et Laure Wernly. Musiciens.iennes : Franck Della Valle/violon, Mirana Tutuianu/violon, Stephie Soupaya/alto, Marie Ythier/violoncelle. Direction technique et régie générale : Jean François Chapon et Damien Lenet.



© DR

Spectacles et ateliers au château de Quincy-Voisins en Seine et Marne - Gratuit

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Après Zones de confiance démarré à l'automne 2018, et We Cirk #1 en mai 2019, De Rue et De Cirq et les partenaires territoriaux imaginent ensemble une continuation à ces mois de présence et d'actions autour des arts du cirque en espace public en Seine-et-Marne.

TENTATIVE(S) D'UTOPIE VITALE | C^{IE} BOUCHE À BOUCHE

RDV croisement rue des Meuniers/Av. du Général Bizot, Paris 12. Gratuit A partir de 14 ans. 1h

VENDREDI 9 OCTOBRE À 19H

Après avoir interrogé nos résistance(s), Marie-Do Fréval s'attaque à l'Utopie. Provocante et joyeusement délurée, elle met en jeu nos résistances et nos impuissances comme les deux versants d'une même médaille.

ISKANDERIA LEH ? | EX NIHILO

Pièce pour 5 danseurs/danseuses. Pelouse de Reuilly, Paris 12 (sous chapiteau). Gratuit sur réservation. 50min

VENDREDI 9 OCTOBRE À 21H ET SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H30

C'est dans une bien étrange salle de lecture que nous sommes là. Tables, livres, chaises, tout y est. Mais on n'y lira pas dans le silence feutré de la recherche. On y parlera souvent et parfois fort et le corps s'y montrera dans toute sa puissance.



© emihilo

© T.Lamy

LUCKY SHOTS | C^{IE} WOEST (Pays-Bas)

RDV place Jean-Michel Basquiat, Paris 13. Gratuit. 40mn

SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H

Chuter. Les accidents nous font faire des choses surprenantes. Nous avons toutes et tous déjà chuté. Nous chutons et nous chuterons encore. Les lois de la gravité sont indéniablement réelles mais dans le contexte théâtral de Lucky Shots, les danseuses font leur loi.

OPUS POUR TROIS VILLES | DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION

RDV place Aurélie Nemours, Paris 13. Gratuit - 1h sur réservation - (création)

SAMEDI 10 OCTOBRE À 12H, 14H30 ET 19H

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 11H, 14H ET 17H30

A partir de détails ramassés ici et là dans l'espace public, deux femmes font surgir des histoires de vies de tous les jours. Les univers se choquent, se croisent, s'entremêlent, se répondent. Elles font parler la carte sensible.



© Ville de Malakoff-Soverline

NOUVELLES DE NOOOONE (FOUR BODIES) | 1 WATT

RDV Esplanade Pierre Vidal Naquet (côté rue M.Duras), Paris 13. Gratuit. 1h15/30 - (création 2020)

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 OCTOBRE À 16H

C'est une balade de récits, de complicités, une traversée où chacun se raconte. Un puzzle vivant qui s'articule autour de quatre personnages, d'une musique puissante et du texte de Peter Handke, "Par les villages". Une invitation à vivre et se réjouir.



© Marion Lavèrie

OKAMI ou Les 4 saisons du cerisier | **C^{IE} ENTRE CHIEN ET LOUP**

Très jeune public. RDV rue Louise Weiss et rue du Chevaleret, Paris 13. Gratuit sur réservation. 40mn

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 11H, 14H30, 16H30

Un parcours sonore sensoriel et joyeux à suivre dans l'espace public pour 20 poussettes, 20 enfants de 1 à 4 ans et 20 adultes. Okami les accompagne, les guide d'une escale à l'autre, change de couleur au fil des saisons, orchestre la déambulation.

SILLAS | **C^{IE} FURINKÄI – SATCHIE NORO** (projet participatif)

RDV place Jean-Michel Basquiat, Paris 13. Gratuit. 30mn

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 14H

Sillas (chaises en espagnol), est une expérience unique dans laquelle cet objet du quotidien devient le support d'une chorégraphie à la fois collective et singulière partagée tout au long d'une série d'ateliers. RDV final en espace public.



© Delphine Camilli

VOUS ÊTES ICI | **P.BÉNÉDETTI**

RDV Rue Germaine Richier, Paris 13. Gratuit. 40mn

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 15H

Auteur, danseur et chorégraphe, Patrice de Bénédicti a choisi l'univers du sport et son enjeu pour des millions de jeunes dans le monde : le sport comme moyen d'expression, ascenseur social et espoir de jours meilleurs. Un spectacle coup de poing.

INFO/RESA WWW.2R2C.COOP / 01 46 22 33 71

RETROUVEZ SUR NOTRE SITE TOUTES LES INFORMATIONS D'ACCÈS ET DE RÉSERVATION, LES NOUVELLES DE DERNIÈRES MINUTES. DÉCOUVREZ LES PROJETS EN DIRECTION DES PUBLICS, LES ACCOMPAGNEMENTS EN CRÉATION.

**SUIVEZ-NOUS SUR  [DE.DECIRQUE](https://www.facebook.com/de.decirque)
INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER**



Dans le cadre de "L'été culturel", la DRAC Ile-de-France soutient *(V)ivre* et We Cirk #2

Dans le cadre "d'Un été particulier", la Ville de Paris soutient Folie #1 et trois compagnies sociétaires de la Coopérative de Rue de Cirque qui ont imaginé ensemble un programme commun.



Impression papier PEFC - Film biodégradable Home compost