



l'envol du nid

Un projet Culture et lien social
Dispositif DRAC Île-de-France
Quartier Oudiné-Chevaleret
Paris 13 - 2018

S O M M A I R E

INTRODUCTION	P.3
LES PARTENAIRES	P.4 À 5
LES ARTISTES	P.6
PARCOURS CULTUREL	P.7 À 8
LES PUBLICS	P.9 À 10
ATELIERS RENCONTRES	P.11 À 20
- Construction-décoration	p.11 à 13
- Chant chorale	p.14
- Cuisine sensitive	p.15 à 16
- Commandos-chuchoteurs	p.17
- Slam	p.17
- La Grande Fête de L'Envol du Nid	p.18 à 20
PLAN D'IMPLANTATION DE LA GRANDE FÊTE	P.21 À 22
RÉCOLTES D'ATELIERS	P.23 à 25
TÉMOIGNAGES	P.26 à 34
JOURNAL DE BORD	P.35 à 42
COMMUNICATION	P.43 à 51

INTRODUCTION

Depuis l'automne 2017, la Coopérative De Rue et De Cirque développe un projet artistique et culturel dans le quartier Oudiné-Chevaleret, co-construit avec la Cité de Refuge et imaginé avec Carole Tallec / Cie de l'Ouvert et Johan Bioley, architecte et scénographe. Très vite, deux acteurs incontournables du territoire le Centre Paris Anim' Oudiné et le centre social CAF Chevaleret s'engagent à leur tour dans le projet. Celui-ci, intitulé L'Envol du Nid, s'inscrit dans le cadre du dispositif Culture et lien social de la DRAC Ile-de-France.

Le projet a investi les espaces des structures partenaires et la Cour Chevaleret. Les artistes ont pu aller à la rencontre des habitants et les publics se sont croisés. Aujourd'hui nous sommes heureux et fiers de ce qui a été imaginé, partagé, construit tous ensemble au cours de ces quelques mois.

A travers ce bilan, nous souhaitons retranscrire les échanges et les collaborations qui se sont tissés tout au long du projet, au plus près de la réalité de terrain aux côtés de nos partenaires.

L'ENVOL DU NID C'EST :

335 jours

48 semaines

11 mois

28.857.600 secondes

480.960 minutes

8.016 heures

6 mois de rencontres et de co-construction

6 mois de présence sur le territoire

1120 heures de coordination

96 heures d'atelier

3 résidences artistiques dans le quartier

7 spectacles sur le territoire

600 impressions

2 conseils de quartier

10 pots de colle

40 palettes

20 pompons

10 heures de rangement

LES PARTENAIRES

• La Coopérative De Rue et De Cirque

Créée en 2005, De Rue et De Cirque est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque, de la rue et de la ville à Paris et en Ile-de-France. 2r2c programme des spectacles dans l'espace public, sous chapiteaux, dans des lieux non dédiés tout au long du printemps et de l'automne et organise le Village de cirque, favorisant ainsi la circulation des oeuvres à Paris et sa région par l'intermédiaire de propositions issues des arts de la rue, du cirque actuel, du théâtre forain, de la marionnette, de la danse, de la musique et autres installations. Cette mobilité est rendue possible grâce à des partenariats développés avec d'autres structures qui nous soutiennent dans cette démarche.

Tout au long de l'année 2r2c accompagne des enseignants en imaginant et coordonnant des projets d'action culturelle auprès de leurs élèves, développe des ateliers avec des structures sociales, des groupes constitués et s'attache à croiser pratiques amateurs et professionnels du spectacle.

Fortement impliqué dans le sud de Paris et plus particulièrement dans le 13ème arrondissement depuis sa création, 2r2c a développé de nombreux projets d'actions artistiques sur les territoires en lien avec les habitants et les acteurs locaux. Un lieu de fabrique artistique pour la rue, le cirque et l'espace public va y voir le jour en 2019 : Rue WATT.

2r2c s'engage en région Ile-de-France, en Seine-Saint-Denis avec l'Académie Fratellini pour l'accompagnement de jeunes artistes diplômés, en Essonne avec Animakt à Sault-les-Chartreux. 2r2c développe également un projet de diffusion et d'action artistique au long cours «Zones de confiance», en Seine-et-Marne avec ACT'ART.

• La Cité de Refuge

La Cité de Refuge est dotée de plusieurs services (éducation, emploi, logement, accueil et qualité de vie) afin que chaque personne accueillie soit orientée en fonction de ses besoins. La Coopérative De Rue et De Cirque collabore avec La Cité de Refuge depuis deux ans : résidences de création et programmation de spectacle dans et hors la structure, ateliers, rencontres... Le projet l'Envol du nid s'est construit à partir de la Cité de Refuge et avec l'objectif d'ouvrir la structure sur le quartier et d'aller à la rencontre des autres acteurs sociaux et des habitants.

• Le Centre Paris Anim' Eugène Oudiné

Le centre d'animation propose un programme de loisirs et de rencontres riche en diversité et en multiculturalisme pour les jeunes du quartier Oudiné-Chevaleret.

Au-delà d'une proposition d'activités très large, l'équipe du centre accomplit une mission d'accompagnement, d'accès et de participation à des actions culturelles. Le centre Paris Anim' Eugène Oudiné s'est engagé sur le projet, apportant ainsi son expérience du territoire et son expertise sur un public fréquentant régulièrement le centre.

• **Le Centre social CAF Chevaleret**

Situé au 3 bis rue Eugène Oudiné, juste à côté du centre d'animation, le centre social Chevaleret est un équipement de proximité qui accueille les familles et les habitants du quartier autour de diverses activités : aide à la scolarité, activités de loisir, accompagnement des familles, apprentissage du français... Le centre social a également pour but de soutenir les initiatives des habitants avec l'appui des associations et des partenaires locaux. Le partenariat avec le centre social s'est confirmé tout au long du projet.

La Débrouille Compagnie

La Débrouille Compagnie est une association basée dans le 19ème arrondissement et qui oeuvre pour la création d'objet à partir d'éléments de récupération. L'association propose des formations, des ateliers et d'autres actions pour sensibiliser à la réutilisation de matériaux, d'emballages et autres. La Débrouille Cie intervient dans le quartier Oudiné-Chevaleret. Plusieurs membres de l'association ont rejoint le projet, en assurant un soutien à l'animation des ateliers construction-décoration et en fournissant des matériaux.

13 Envol

13 Envol est une association de jeunes adultes du quartier Oudiné-Chevaleret, soutenue par le centre social CAF Chevaleret. Cette association est née très récemment et a pour but de favoriser la mobilité des jeunes du quartier, de leur permettre de partir en vacances et d'être un soutien pour les initiatives des habitants. 13 Envol a tenu un stand de restauration lors de la Grande Fête de l'Envol du Nid.

APPP13 (Association Par les Petites Portes du 13ème)

Cette association propose des cours de couture ouverts à toutes et tous et est accueillie par les centres sociaux CAF Chevaleret et Toussarégo, dans le 13ème arrondissement pour dispenser ces cours. Marie-Hélène Repetto, qui prend en charge ces ateliers, est couturière et costumière pour diverses compagnies de spectacle vivant. Les dames de l'atelier et Mme Repetto ont travaillé à la réalisation du Nid en tissu.

13 Avenir - Conciergerie 13

Basée dans le 13ème arrondissement de Paris, dans la rue du Chevaleret, 13 Avenir est une entreprise à but d'emploi implantée sur le territoire et au service de celles et ceux qui y vivent ou y travaillent. A travers le dispositif «Territoires zéro chômeur», l'objectif est de générer une dynamique d'entraide. La Conciergerie 13 est un service proposé par La Conciergerie solidaire, pour les personnes de 65 ans et plus. L'équipe est à l'écoute des habitants et met en relation des personnes dont les compétences et les besoins peuvent être complémentaires.

LES ARTISTES

CAROLE TALLEC
CIE DE L'OUVERT

Artiste interprète



JOHAN BIOLEY

**Architecte et
scénographe**

Artiste interprète, Carole Tallec se forme au clown, à la danse, et à la comédie. Pédagogue depuis 17 ans, diplômée d'état en danse contemporaine et en jazz, Carole Tallec transmet au travers d'ateliers et de stages, la danse et le clown. Son outil de création est la rencontre avec l'autre et le lien qui nous unit.

En 2017, elle crée la Compagnie de l'Ouvert avec laquelle elle intervient sur l'Envol du Nid. Elle collabore avec des artistes comme Julie Dufils, chanteuse et conteuse, Johan Charpentier, musicien et Jean-Pierre Charron, alias Cocossel, chanteur et musicien.

site internet : ciedelouvert.com

Architecte de formation, Johan Bioley ne cesse de se ré-inventer à travers différents projets. De l'architecture à la scénographie, il intervient à plusieurs reprises sur des projets culturels en milieu social mais également dans la réhabilitation ou la transformation de bâtiments.

PARCOURS CULTUREL

3 RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- **Michel Risse et la Compagnie Décor Sonore**
Du 3 au 14 Avril 2018 à la Cité de Refuge

Ces « jardiniers acoustiques » se sont implantés deux semaines durant, dans le 13ème arrondissement. A travers des balades d'écoute de l'environnement, de découverte de curiosités acoustiques et des installations sonores uniques, curieux et passants se sont plongés dans l'univers de la compagnie en redécouvrant leur quartier avec leurs oreilles.

- **Carole Tallec / Cie de l'ouvert**
Du 16 au 20 Avril 2018 à la Cité de Refuge

Une tente, de la musique, de la danse, des cadeaux et du partage. Une semaine avant le début du projet de l'Envol du Nid, Carole s'est implantée dans le quartier et a pu créer du lien tout au long de son travail. Elle s'est nourrie de témoignages et de rencontres et a offert aux habitants des cadeaux chantés et dansés.

- **Abby et Luca / Keep Compagnie**
Du 6 au 30 Juin 2018 à la Cité de Refuge

Ce duo de main à main tout terrain est accompagné de Maïwenn Cozic.

Celle-ci apporte une machine atypique qui se lie d'amitié avec les deux acrobates. Les artistes récoltent les éléments du paysage, les compostent, s'en nourrissent et par un geste original et décalé, ils font ressurgir le sauvage, l'indompté.

6 SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE

Compagnie Décor Sonore

- *Borderliners* : Samedi 7 Avril
- *Nocturne Rue Watt* : Vendredi 13 Avril
- Inauguration d'un point d'ouïe : Samedi 14 Avril

Collectif Sauf le Dimanche

- *En attendant...* : Mercredi 23 Mai
- Plusieurs représentations dans le quartier et chez les partenaires : jardin du centre social, hall de la Cité de Refuge et dans les locaux du centre d'animation.

Keep Compagnie

- *Compost* : Mercredi 20 et Samedi 23 juin
- Représentations sur le parking de la Cité de Refuge devant les résidents et dans le cadre de la fête du Centre Paris Anim' Eugène Oudiné.



LES PUBLICS

► Dans l'ensemble, les publics ayant participé aux propositions artistiques du projet l'Envol du Nid peuvent être identifiés selon deux tranches d'âge :

- Les enfants de 5 à 12 ans
- Les adultes de plus de 40 ans

Ce constat est néanmoins à nuancer en fonction de chaque action artistique ou atelier.

► Il est important de prendre en compte la fragilité des publics dans ce quartier : la mobilisation et le suivi des personnes d'un atelier à l'autre est très difficile (mis à part quelques exceptions).

L'implication des publics demande une présence constante sur le territoire à la fois en amont du projet, et lors de sa réalisation. Ces publics ont besoin d'attention pour accorder leur confiance, pour accepter de participer à un projet et pour se l'approprier. L'isolement est très présent et le « besoin d'air », de rencontre et de convivialité est évident.

► La participation des résidents de la Cité de Refuge au projet a été inconstante : certaines personnes peuvent passer un très bon moment lors d'un atelier mais ne plus revenir pour les suivants.

Malgré cela, les résidents sont complètement impliqués lorsqu'ils participent à un atelier. Ils sont en demande d'activités qui puissent les extraire de leur quotidien et les relier à d'autres personnes. Le projet a été très important pour eux, comme les témoignages recueillis dans ce bilan le confirme (voir p.26 à 34).

► Les publics du centre social CAF Chevaleret sont principalement des familles, des mères avec leurs enfants. Les enfants qui ont participé aux ateliers étaient très curieux et volontaires. Malgré tout, la présence sur le territoire et la communication orale étaient nécessaires pour les toucher réellement.

► Les publics du Centre Paris Anim' Eugène Oudiné sont des enfants, des adolescents et des jeunes adultes. Ils ont été peu touchés par le projet car il était difficile de les déplacer dans les structures voisines partenaires. Cependant, quelques personnes sont venues pour deux ateliers ce qui a amené un croisement de publics et de générations très dynamique.

► Enfin, l'accueil des jeunes du quartier occupant la Cour Chevaleret a été bienveillant. Effectivement, nous avons été présentés par les équipes du centre d'animation qui les connaissent très bien. Les jeunes nous ont laissé investir leur territoire le temps de la fête et nous ont également aidé à ranger à la fin de l'événement.

• ATELIER CUISINE

Ces ateliers ont permis de mélanger des publics du centre social CAF Chevaleret qui fréquentaient déjà les ateliers de cuisine de la structure sociale, et des personnes de la Cité de Refuge. Les ateliers ont accueilli entre 3 et 7 participants, en fonction des dates et des disponibilités de chacun. 4 personnes sont venues à 2 ateliers sur 3, dont 1 homme et 3 femmes. La majorité des personnes touchées était des femmes : des mères de famille ou des femmes seules. L'une d'entre elles est revenue plusieurs fois avec ses enfants, après être allée les chercher à l'école.

• ATELIER CONSTRUCTION - DÉCORATION

Ces ateliers ont fait l'objet d'un grand volume d'heures et se sont rendus visibles aux yeux des habitants. Ils se déroulaient dans le jardin du centre social CAF Chevaleret et ont ainsi pu toucher des groupes déjà constitués qui fréquentaient les activités de la structure sociale. De cette façon, des enfants qui participaient au dispositif Démon de la Philharmonie de Paris proposé au centre social, ont rejoint les ateliers construction les mercredis après-midi. Parmi les adultes, une habitante qui participait aussi aux ateliers de cuisine sensitive est venue pour la construction. Des personnes de la Cité de Refuge ont aussi participé (3 résidents dont 1 femme et 2 hommes accompagnés par 1 animateur socio-culturel) ainsi que 2 autres habitantes du quartier et que 2 personnes du personnel du centre social CAF. Malgré tout, la fréquentation des ateliers variait beaucoup d'un atelier à un autre avec un noyau constant de 3 personnes.

• ATELIER CHANT :

L'atelier chant est celui qui a permis le plus de croisement des publics. Les participants étaient des jeunes adultes et adultes. En plus des 4 participantes extérieures au quartier ayant déjà une pratique de chant choral, ces ateliers-performances ont touché 6 personnes de la Cité de Refuge dont 4 résidents (2 hommes et 2 femmes) et 2 personnes du personnel (un animateur socio-culturel et un éducateur spécialisé). La diversité de ces publics a créé une dynamique de groupe qui a pu s'exprimer lors de la fête finale.

• COMMANDO-CHUCHOTEURS :

Cette proposition prenait une forme différente de celle d'un atelier classique : Carole Tallec allait directement à la rencontre des résidents de la Cité de Refuge et des habitants du quartier. Sur des cartes postales, elle écrivait des témoignages et des souvenirs que les personnes lui confiaient. Elle mettait ces paroles en musique, avec la voix et son accordéon. Les personnes touchées étaient majoritairement des adultes seuls.

• ATELIERS SLAM :

Les ateliers ont mélangé adultes et enfants en créant une dynamique très positive. 2 résidents de la Cité de Refuge sont venus, 3 enfants du centre d'animation Oudiné ainsi qu'une personne en service civique. Malheureusement, la période de ramadan a réduit la fréquentation des ateliers suivants. La production de textes et de paroles recueillies a été diffusée pendant la fête sous la forme d'une bande sonore et a été lue au micro par des habitants.

ATELIERS RENCONTRES

CONSTRUCTION-DÉCORATION

De et par Johan Bioley

Avec le soutien de

la Débrouille Compagnie

Conception, fabrication de maquettes puis
construction des trois Nids.

Au centre social CAF Chevaleret

Nombre d'heures : 28





- Fabrication de pompons et d'autres objets en laine pour décorer les tipis.
- Peinture des façades d'un des tipis.



- Ponçage de palettes
- Finalisation des trois Nids

CHANT-CHORALE

avec Jean-Pierre Charron
alias Cocossel

Partager et offrir un chant
À la Cité de Refuge

Nombre d'heures : 7



CUISINE SENSITIVE

avec Julie Dufils
et Carole Tallec / Cie de l'Ouvert

Réinventer nos recettes et cuisiner ensemble

Au centre social CAF Chevaleret

et à la Cité de Refuge

Nombre d'heures : 11





- Préparation de choux à la crème par des habitants du quartier et des résidents de la Cité de Refuge.

- Dégustation des choux dans le hall de la Cité de Refuge, ouvert à toutes et tous.

- Performances artistique de la Cie de l'Ouvert pour accompagner la dégustation

SLAM

avec Johan Charpentier

Explorer, récolter et dire avec les
mots de chacun

À la Cité de Refuge et
au centre Paris Anim' Eugène Oudiné

Nombre d'heures : 17



COMMANDO-CHUCHOTEUR

avec Carole Tallec / Cie de l'Ouvert

Carole part à la rencontre des habitants
du quartier pour récolter des témoignages
et des moments de vie

Nombre d'heures : 9

LA GRANDE FÊTE DE L'ENVOL DU NID

Vendredi 6 juillet de 18h à 20h
Cour Chevaleret



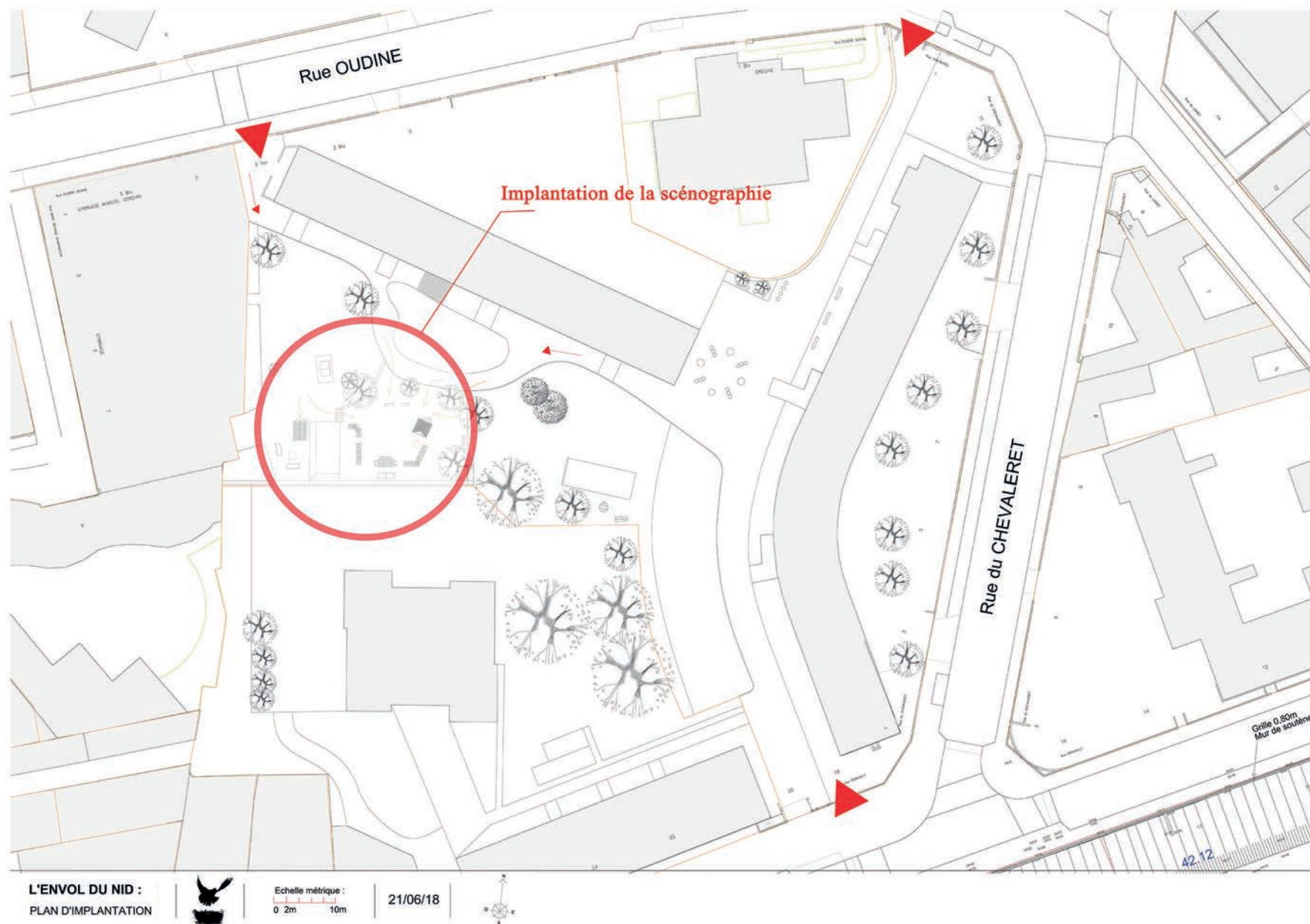




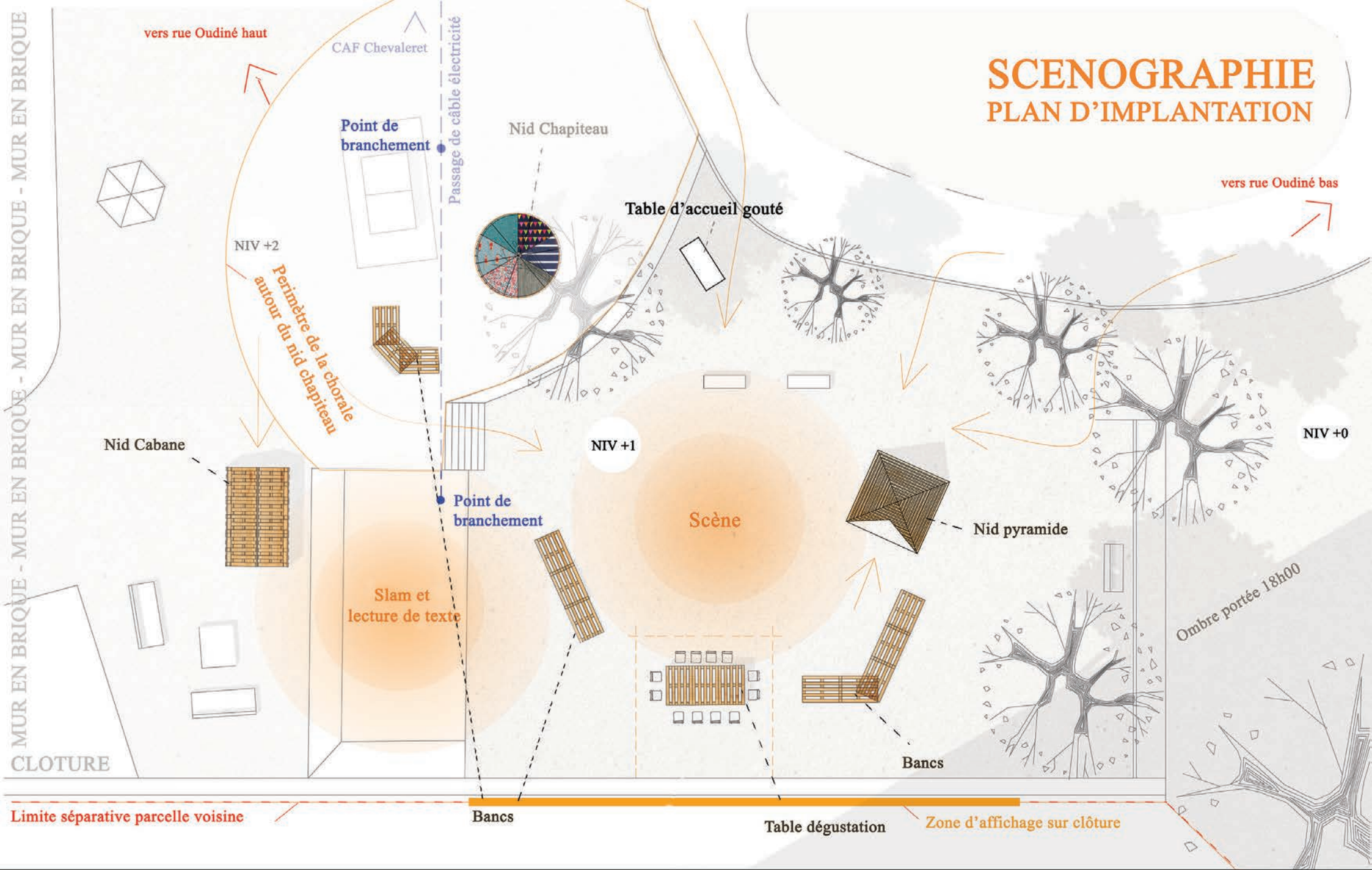
MERCI À TOUTES ET TOUS !

PLANS D'IMPLANTATION DE LA GRANDE FÊTE

réalisation : Johan Bioley



SCENOGRAPHIE PLAN D'IMPLANTATION



RÉCOLTES D'ATELIERS

• Textes écrits par des résidents de la Cité de Refuge
et par des habitants lors des ateliers de slam.

La mer

La mer ça veut dire les vacances, la pêche, les poissons. Il y a beaucoup d'endroit pour passer des vacances, il y a la forêt, les montagnes, les fleuves mais pour moi, ma préférence c'est la mer. J'adore nager, prendre du soleil avec une casquette sur la tête et lire un bouquin.

La forêt est humide

La forêt est humide c'est le mot qu'on utilise chez les gens qui habitent dans les vieilles maisons. Maison où il y a la stabilité et la tranquillité. Tranquillité c'est pas facile, on peut l'avoir avec un peu d'effort. Les efforts ça vient de toi-même aussi avec l'aide des gens, les gens qui deviennent nos amis, des amis sur Terre.

Souvenir

Dans chacun de nous, il y a beaucoup de souvenirs. Il y a de bons souvenirs mais aussi de mauvais souvenirs, j'ai des souvenirs de l'école de mon quartier, les petites aventures avec les copains. Pour les souvenirs, chacun est différent. Notre classe économique et sociale.

Amour et sang

Je bouge et danse, debout je pense.
Sans élan je tombe amoureux.

Si c'est un mur alors je reste sur ce manège.
Tourne et tourne je suis étourdi.

C'est si bon d'oublier non sans faire semblant. Lentement, je t'embrasse vigoureusement. Et je respire virevolte sans révolte. C'est sur ces notes que je m'exprime. Je ne mime pas ce qui nous est intime. Ce serait là le plus grand des crimes.

Si c'est un rêve alors je reste sur ce manège, tourne et tourne et je suis étourdi.

A l'avenir si c'est en mime alors je t'embrasse. Mais si c'est pour le pire alors je passe. Ah! Avenir, t'es pleine de crasses, ce gribouillis d'émotion pas encore vécu.
Je m'empresse pas.

Si c'est un rêve alors je reste sur ce manège. Tourne tourne je suis étourdi.

Il n'y a qu'un pas entre je t'aime
et je ne t'aime pas.

• **Paroles récoltées par Carole Tallec / Cie de l'Ouvert à partir de témoignages de résidents de la Cité de Refuge et d'habitants lors des commando-Chuchoteurs.**

Mon père extraordinaire
Comment faire pour trouver de l'air
Rencontrer un homme ordinaire
Qui ne pourra rivaliser avec mon père ?
Faire de la place, laisser l'espace
Oh mon père extraordinaire, je te laisse dans le vent,
dans les airs
Et je prends la terre pour que mon cœur s'envole pour le
nouvel homme
Un autre que toi, aussi extra, qui ouvrira les portes de
mes émois

Kadji

L'Amour de ma mère extraordinaire
Pour moi elle a tout fait même le père
Je l'ai perdu, il est mort, elle l'a remplacé forte comme la
Terre
Ma mère, mon amie, ma confidente
Quand mon âme pleure
Elle sèche mes larmes de ses baisers doux
Quand la peur me terrasse
Elle l'efface de ses bras tendres
Elle chante mes louanges, elle nourrit mon cœur
C'est un ange
Douce comme les nuages, elle est l'Amour qui me comble

Une femme

La rencontre des premiers instants quand ça fait tilt
L'instant, le jeu de regard qui fait tilt
Ça passe ou ça casse
Ça passe et les papillons dans le ventre font leur
descente
Ça fait tilt et cet instant on s'en rappelle pour la vie
Toujours comme une première fois, le trouble, la gêne,
les papillons

La femme à la moto

L'Amour : un truc qui ramone, qui fait mal, qui te secoue
Je pourrai dire beaucoup
J'ai le cœur dur, je suis un sensible
Pas reçu, une histoire d'enfance, pas de tendresse, pas
de câlins
Je suis un émotif au cœur dur et mes larmes me
cueillent
Je suis un émotif, sensible au cœur tendre

M.

• Livret de cuisine réalisé par Julie Dufils pour le projet de l'Envol du Nid - Extrait

ATELIER CUISINE

Exploration sensitif, artistique et esthétique des trésors de nos jardins



Avant l'aliment il y a la graine et avant la graine il y a la main de celui qui la plante

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs

Voici un petit livret qui vous accompagnera, je l'espère, à travers vos pérégrinations et expériences culinaires.

Il n'y a pas tout, c'est un début, une idée afin d'amorcer un soupçon d'envie !

Il vous indique une sorte de «chemin» à vous d'y croiser connaissances et affinités, d'y planter vos recettes et de regarder grandir les fruits de vos découvertes.

Mangez bien bien, prenez soin de vous, du monde qui nous entoure et surtout amusez vous !

Vivons la cuisine comme des enfants avec plaisir et insouciance. Les aliments constitue un incroyable terrain de jeu, leurs association peut se révéler devenir une véritable œuvre d'art, et leurs utilisations consciencieuse un sacré soulagement pour notre budget quotidiens, alors n'hésitons plus passons du temps devant vos fourneaux le monde ne s'en portera que mieux.

Comment utiliser les plantes aromatiques

Les infusions

Les plantes aromatiques, et notamment les variétés dites médicinales, sont utilisées depuis des siècles pour apporter du bien-être à notre corps et régler nos petits maux du quotidien. Les infusions sont justement la solution pour bénéficier de leurs bienfaits naturellement et simplement.

Les herbes que vous utilisez peuvent être séchées ou fraîches. Toutefois, les herbes aromatiques fraîchement cueillies dégageront davantage leurs arômes une fois macérées. Pour cela, rien de plus simple : cueillez vos herbes, lavez-les et écrasez-les à l'aide d'un pilon. Inutile de les broyer complètement. Recouvrez-les d'eau bouillante et laissez infuser 5 à 10 minutes, voire plus selon vos préférences. Filtrez et dégustez.

Les décoctions

Plus concentrées que les infusions, leur intérêt est de profiter davantage des principes actifs des plantes. Pour cela, mettez vos plantes dans votre casserole et ajoutez de l'eau. Portez à ébullition puis laissez frémir votre eau jusqu'à ce que le mélange ait diminué de deux tiers.

Les décoctions obtenues se consomment chaudes ou froides, les bienfaits seront les mêmes, alors nul besoin de se priver ! En guise de digestif ou de rafraîchissement, elles vous feront beaucoup de bien.

Les huiles aromatisées

Mettez vos herbes dans un bocal rempli d'huile. Pour permettre une aromatisation optimale, placez votre bocal sur un rebord de fenêtre de manière à laisser la lumière faire son effet, et ce, durant trois semaines. Puis, transvasez votre solution préalablement filtrée dans une carafe, dans laquelle vous rajouterez de nouvelles herbes fraîches. Renouvelez l'opération précédente durant trois semaines. Conservée dans des bouteilles transparentes, votre huile sera prête à consommer !

Savez-vous qu'il est aussi possible de créer votre vinaigre avec des plantes aromatiques ? Il vous suffit de laisser macérer vos herbes préalablement placées dans une bouteille et recouvertes de vinaigre de vin blanc de bonne qualité. Comptez au moins deux mois pour que les arômes se diffusent et dégustez.

Les huiles essentielles

À fabriquer soi-même ou à acheter en magasin, les huiles essentielles sont une concentration des propriétés des herbes aromatiques. Elles peuvent servir à créer d'autres objets du quotidien, tels que bougies, savons, et permettent aussi de parfumer votre intérieur en les diluant dans un peu d'eau que vous chaufferez dans un brûle-parfum.

Attention : Leur utilisation, sous toutes ses formes, est par contre à proscrire pour les femmes enceintes, femmes allaitantes et enfants en bas âge !

Des bouquets et des couronnes enivrantes

Les herbes aromatiques ravissent par leurs doux parfums et leurs couleurs vives. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles on les utilise souvent en bouquets. Amusez-vous à créer des bouquets ou des couronnes que vous placerez partout dans la maison ! Et pourquoi ne pas confectionner un bouquet par pièce ? Du thym et du romarin pour la cuisine, de la lavande pour les chambres, de la verveine citronnelle pour votre entrée...

TÉMOIGNAGES

F.

Habitante et ancienne couturière

A participé aux ateliers de couture et de cuisine

« Moi l'Envol du nid je pensais que c'était plus pour les enfants, que c'était une association que pour les enfants. Je sais pas... «L'Envol du nid». Le mot «nid» pour moi c'est les enfants, on les couve et après hop, ils s'envolent ! »

« J'aime beaucoup Carole, elle est très gentille comme femme. Elle est très douce, elle est adorable. Ça nous a touchées moi et la dame quand on est rentrées à l'intérieur du nid. Elle a commencé à nous parler et ça nous a mis du baume au coeur. »

« J'ai rencontré une dame, une maman, et j'ai insisté pour qu'elle goûte les fleurs parce qu'elle voulait pas goûter. Je lui ai dit «Mais si, elle sont bonnes», et elle a goûté les fleurs ! Elle était très sympa cette fête. »

« L'après-midi du 6 juillet c'était très sympa, ça m'a beaucoup plu, mais l'après-midi que j'ai passé à faire la couture avec vous je n'ai pas vu le temps passer ! Et puis de voir après ce qui a été fait, et les coussins à l'intérieur, ça m'a fait plaisir. »

« Ça m'est déjà arrivé de me promener et de voir une fête dans une cité et de rentrer. Si on fait ça dans une salle c'est pas pareil, les gens ne le savent pas, et puis quelques fois c'est induit. Les invitations sont pour telle ou telle personne. Alors que là, ce que vous avez fait à Chevaleret, n'importe qui pouvait venir. »

« Ça fait du bien de faire la fête, on oublie un peu nos soucis, ça donne le moral. C'est vrai quelques fois je vois des mamans qui ne veulent pas sortir à cause de leurs problèmes, mais je leur dit que c'est bien de sortir, ça fait du bien. Si la fête avait continué jusqu'à minuit je pense que je serais restée, mais comme j'ai vu que vous commenciez à ranger je me suis dis que c'était le moment de partir ! »

« C'est important d'aller vers les autres plutôt que d'arriver et de rester dans son coin à regarder. Et puis quand il y a plein d'enfants c'est encore mieux ! Et la musique c'est bien, et surtout quand c'est l'orchestre. La musique, l'accordéon, c'est pas comme si on mettait une petite chaîne hifi, c'est pas du tout pareil. »

« Il y a, comment elle s'appelle déjà, la petite dame...M. ! Elle veut que je vienne manger avec elle là-bas*. Pour l'instant j'ai pas eu beaucoup de temps mais il faudrait que je l'appelle pour lui dire qu'un jour je viendrais. Peut-être cet été. »

* à la Cité de Refuge

J.

Habitant et ancien cuisinier

A participé aux ateliers de cuisine

« Moi ce qui m'a plu c'est que ce sont des choses originales que vous faites, avec les herbes et tout ça, c'est un peu à la mode. On est dans le présent, on est dans le truc du moment. »

« Brigitte* m'a dit c'est une association qui vient faire un atelier cuisine, je savais pas qu'il y avait de l'accordéon et tout, mais j'ai trouvé ça très bien. Et puis Carole et Julie connaissent la cuisine, ce qui ne me déplaît pas, et ce que je trouve même étonnant car j'ai l'impression que les gens s'en désintéressent. Mais c'est peut-être un peu votre but justement de les faire s'intéresser à tout ça. »

*Brigitte Van, animatrice socio-culturelle au centre social CAF Chevaleret.

« Quand Julie et Carole ont ramené de l'ail des ours on en a eu, j'en ai ramené à la maison je l'ai cisellé, je l'ai congelé à plat, je l'ai mis dans une barquette et puis à chaque fois que je faisais une salade j'en mettais un peu dessus, ça dégèle en une minute. Bon ben j'ai mangé de l'ail des ours pendant deux-trois semaines ! »

Je savais qu'il y avait une fête, mais bon j'ai un emploi du temps de retraité, débordé quoi ! Donc quelques fois je peux pas être partout. Mais là j'étais libre donc il n'y avait pas de problème pour donner un coup de main. Mais bon, le lendemain j'étais un peu crevé quoi. »

M.

Résident de la Cité de Refuge

A participé aux ateliers construction et chant

« C'était exceptionnel, comme expérience, c'est la première fois que je participe à un atelier de construction d'un point de vue architectural, c'était très intéressant, d'apprendre certaines choses dans ce domaine. »

« J'ai participé aussi un peu à la chorale, c'était pas mal aussi, on a chanté ensemble c'était agréable, j'avais pas chanté depuis tout petit, c'était bien. »

« Ça a permis de communiquer un peu avec des gens qu'on ne connaissait pas, qui habitaient à proximité d'ailleurs, et ça c'est bénéfique. »

« C'est marrant, c'est sympa ça change un peu de l'ordinaire. »

« On va acheter un terrain en rase campagne, dans un coin tranquille, où il n'y a pas trop de pollution, de préférence à côté d'une petite source d'eau. Et puis on va construire une belle baraque là-bas, et puis on ne revient plus ! »

S.

Résident de la Cité de Refuge

A mené la partie musicale de la fête

« [...] Avec le temps, les gens ils vous connaissent mieux et vous* racontent des histoires, et c'est des histoires qui viennent d'ailleurs. Tous ces gens-là ils viennent de partout, ils ont chacun des histoires. Tu récupères tout ça car ça tu ne peux pas le vivre quoi. [...] Et ça, ça consiste à les prendre à un point A et à les amener à un point Z. Ils savent que vous venez tous les matins. Tous les matins ils savent ce que vous faites. Vous passez de la musique dans la cour, après il y a le moment des ateliers. Pendant que vous êtes en train de discuter, il y a des choses qui sortent, ça on garde, ça on garde. Après, les mecs ils vous suivent pour savoir comment vous mettez en place un truc, et ça peut peut-être donner envie de créer aussi. »

* « les gens » désigne les résidents de la Cité de Refuge et « vous » désigne les coordinatrices du projet sur le terrain et les artistes.

« Vous auriez dû être plus présents et leur donner un peu ce qu'il leur manque. Mais oui, Carole a donné de l'amour mais, eux ce qui leur manquent, c'est la convivialité des repas. [...] Le repas c'est presque un guet-apens. Donc vous, vous arrivez en tant qu'artistes, vous venez avec la vie. Pour ça il faut être présent du matin jusqu'au soir, autant de présence physique... Vous passez de la musique, vous travaillez comme si vous étiez dans un local de groupe d'artistes. Vous vivez quoi, et ça va faire découvrir la vie à ces gens-là, ils vont oublier un peu leur vie quoi.»

MALIK BENACHOUR

Animateur socio-culturel

Cité de Refuge

« C'est une très bonne idée, une très bonne initiative proposée par la Coopérative De Rue et De Cirque d'avoir mis en place ce projet à l'intention des résidents et des gens du quartier. C'était très bien. Ça a permis aux gens de créer un peu plus de lien, et de faire que les gens qui ne se connaissaient pas se rencontrent autour d'un événement, c'est le plus important, et c'est pour ça que c'était très bien. Bon, après les ateliers mis en place c'était parfait, je veux dire que ça a permis de participer pleinement, pour les résidents en tout cas. C'est une fête bien réussie, et à mon avis c'est quelque chose à refaire, c'est vraiment très intéressant.»

« C'était un projet vraiment bien étudié, car ça a vraiment plu. Il y a eu un début. Les gens ils ont pas arrêté forcément, ils ont été pris jusqu'au bout, alors que c'est pas évident. Donc : début, milieu, fin et spectacle et ça, là-dessus, bravo quoi. Enfin moi je suis super content. »

« En plus, on a fait quelque chose avec nos mains, c'est important. Et on l'a vu fini le truc, on a vu les enfants jouer dedans, on est contents. Pour moi, personnellement, et je pense que pour M. aussi, c'est à refaire. En plus les gens ont montré leurs savoirs-faire. »

CRISPO VOUKENGTSAPZE

En stage avec Malik à la Cité de Refuge

A participé aux ateliers construction



Equipe 2r2c : Est-ce qu'il y a un moment que tu as vécu au cours du projet et qui t'a marqué ?

Crispo : « Ah moi personnellement c'était pendant la fête, quand j'ai intégré la chorale alors que je n'avais pas fait les répétitions avant. Alors je me suis calé sur les chants des autres pour participer aussi, et j'ai trouvé ça très bien. Je connaissais pas forcément les chants, mais en voyant le monsieur qui chantait c'était très entraînant et très enthousiasmant. »

RACHID SEGHIRI

Animateur socio-culturel

Centre Paris Anim' Oudiné



« Ça a été un plaisir pour nous en tant que professionnels de travailler sur un projet avec une équipe, avec aussi d'autres structures. Ici c'était une nouveauté aussi. Les ateliers, c'est vrai que ça a été un peu difficile de faire sortir les jeunes parce que c'est vrai qu'ils ont l'habitude de rester ici.

Alors avec notre équipe, il y a des petits groupes qui se sont faits, qui ont participé, et on a eu des bons retours par les jeunes et les animateurs qui les ont accompagnés. Le jour de la fête, j'ai bien aimé informer et orienter les gens vers la cité. Moi je suis venu et j'ai trouvé que c'était super convivial, qu'il y avait une diversité. La part artistique était pertinente parce que c'était quelque chose de nouveau.»

« Dès le départ, il y avait une concertation entre les structures. Il y avait toujours cette part de construction, vraiment le mot « partenaire » prenait tout son sens. Les spécificités, les originalités, les suggestions, c'est ouvert. Et c'est ce qui fait le charme du projet. C'est la conception du travail, de partenariat, élaborer un projet et aller jusqu'au bout ensemble. Là on était vraiment dedans.»

« Et ça nous a aussi permis de rencontrer des habitants qu'on ne voit pas. C'est à dire que ça a interpellé, c'était différent. Moi j'ai eu une maman qui m'a dit « oh c'était sympa ».

« Là ce jour-là il y avait d'autres personnes du quartier, ce n'était pas exclusivement Chevaleret, il y a avait aussi des personnes qui étaient invitées qui sont arrivées. Ça permet un bol d'air, d'oxygène, d'ouverture. Et par rapport aux jeunes du quartier, la cohabitation a été super, ils ont accepté, ce n'est pas facile pour eux, c'est leur territoire. Ils ont laissé la place, ils ont vu, ils ont été courtois. C'est vrai que pendant les temps de préparation, on est venus avec De Rue et De Cirque, on a marché dans la cité, on les a prévenus, ils nous ont vu. Les artistes sont venus aussi, on a marché dans la cité. Ce n'est pas quelque chose qui est arrivé du jour au lendemain. On a été identifiés par ces jeunes, ils ont vu que nous Oudiné on était vraiment dans le projet et comme c'est leur centre aussi...»

HADIDIATOU SAKHO



« Et puis ça rejoint nos objectifs car nous, on veut favoriser l'accès à la culture et promouvoir l'art et la culture dans les quartiers populaires. À partir de là, comment nous, animateurs socio-culturels, on va réussir à promouvoir et favoriser l'accès à la culture ? Et c'est là que le partenariat a toute sa place, parce qu'à travers votre rencontre et le partenariat qu'on a mené ensemble, ça a permis à certains jeunes de faire des ateliers et de découvrir l'art différemment. »

« Il y avait cette proximité avec les artistes. Alors que nous les artistes on les avait, mais ils allaient dans leurs loges donc ça créait une distance. Ils sortent de scène, ils vont dans leurs loges. Alors que vous c'était un lien direct, ils étaient juste à côté. Tous les formats sont acceptables, il en faut dans les quartiers populaires. Moi, j'ai vu des formats qui se faisaient directement à domicile, on allait chez l'habitant pour proposer un spectacle. Alors il y a des habitants qu'on prévient avant et d'autres qui ne sont pas prévenus, c'est vraiment la surprise ! Et c'est très bien accepté, c'est très bien pris. Et là c'est un concept qui est en train de se développer. Toc, toc, toc, il ouvre la porte, spectacle ! Et l'art c'est ça, c'est la surprise aussi. Ce truc qu'on n'attend pas et qui vient à nous. »

PHILIPPE MEYER

Animateur socio-culturel Centre social CAF Chevaleret



« Un bel investissement tant sur les ateliers cuisine que sur les ateliers bricolage, avec M. qui était là tout le temps, Malik qui était super investi, qui trouvait le camion quand il fallait, F. et son fils D. . Et ça effectivement c'était des choses très positives : je sors, je sais bricoler, je sais mettre une vis, je sais couper une planche. Et même pour sa vie personnelle. M. il était super content d'être là. »

« Il y a une maman qui est revenue me voir pour avoir le plan de la cabane. Elle m'a dit « mon mari va me la refaire » ! »

« Je suis sûr qu'il y a plein de choses super chouettes à faire sur le quartier avec 2r2c et la Cité de Refuge. Le premier contact avec la Cité de Refuge, et ça fait deux ans que j'essaye de les avoir, c'était en avril quand Laurence m'a dit « Tu vas à la réunion s'il-te-plaît ? * » »

* Laurence Funai, directrice des centres sociaux CAF Chevaleret-Toussarégo, a demandé à Philippe d'aller à la réunion des partenaires de l'Envol du nid qui a eu lieu à la Cité de

« L'objectif principal du projet c'est que les publics puissent se croiser. Et en fait, on a déterminé quand même quatre mini-quartiers : la Cité de Refuge, Chevaleret, le foyer de migrants et de l'autre côté de la rue Watt. Alors que c'est à 50 mètres. C'est hyper sectorisé. Et même en traversant la rue Oudiné, le bâtiment d'en face ce n'est pas le même public. »

« C'est un quartier difficile à mobiliser mais si ça commence à prendre sens pour les habitants, ils vont dire ok, on descend. On descend avec une table et trois trucs à manger et on va partager un moment ensemble. Et nous c'est notre mission principale en tant que centre social. »

« Nos archives, M et Mme S.*, nous ont apporté des photos d'il y a une dizaine d'années : 150 personnes dans la cour, tout le monde descend une table, un truc à manger et on fait la fête entre nous. C'était un voisin qui dit « ça vous dit pas qu'on fasse une petite bouffe dans la cour ? ». Ils descendaient des tables et puis tout le monde venait au final. »

* Monsieur et madame S. sont « la mémoire du quartier », des habitants de la cité Chevaleret très investis dans la vie du quartier et dans les activités du centre social.

« Sur le 6 juillet, ça aurait pu beaucoup mieux marcher en termes de nombre de participants s'il y avait eu de la communication en amont. C'est vraiment là-dessus que je vais insister. Effectivement pour que ça prenne du sens, il faut qu'ils comprennent pourquoi et qu'ils se rendent compte que eux aussi ils ont le droit de venir voir les artistes danser, chanter et raconter des histoires. En deux mois et demi ce n'était pas possible, vous avez fait tout ce que vous pouviez, en deux mois et demi ce n'est pas possible. Enfin pas avec les habitants d'ici en tout cas. C'est sur du long terme que ça prend tranquillement. »

JOHAN BIOLEY

Architecte et scénographe

Artiste intervenant pour les ateliers

Construction - décoration



« C'est la première fois que j'ai la possibilité d'agir au coeur d'une cité HLM. Ça fait longtemps que je le désirais professionnellement. Je suis content d'avoir pu passer un moment là-bas, j'en viens et je me sens toujours un peu appartenir à ce monde même si j'en suis parti. Félicitations pour tous les efforts fournis, c'était pas gagné d'avance... Mais j'aurais voulu avoir plus de temps pour échanger avec les habitants et avec Carole Tallec. J'aurais voulu faire beaucoup mieux, mieux réaliser. Mais les retours et les envies suscités m'ont réconcilié. Je crois nécessaire de démystifier un peu ce que peut-être une scénographie et améliorer le fonctionnement avec vous. Ce sera avec plaisir pour une possible prochaine fois.»

CAROLE TALLEC

Artiste clown

Directrice artistique de la Cie de l'Ouvert



« L'Envol du Nid m'a traversée, un sacré voyage, pour le coup, je me suis envolée, les atterrissages ont plutôt été bien négociés. Première semaine en avril, résidence de création, temps de palpation, premières rencontres, premiers constats, identification du lieu, du territoire, de la Cité de Refuge et du Centre Espoir. Deux endroits différents, avec des populations différentes une manière d'être au monde différent. »

« Donc, première semaine, on s'est concentrés sur la Cité de Refuge, j'ai identifié que le principe d'atelier était compliqué pour cette population, du fait de la culture ou du fait de l'extrême vulnérabilité et précarité dans laquelle ils sont, difficulté de s'engager de rester dans le cadre, voilà, donc, on y est allé pas à pas, petit à petit dans les ateliers, écriture et slam il y avait peu de monde mais c'était très riche, la magie de la rencontre a toujours été là. »

« Les commandos chuchoteurs, n'ont pas eu la forme d'ateliers, j'ai pris la décision d'aller vers les gens, sans doute pour nourrir un besoin de rencontrer plus de monde que ce que permettaient les ateliers artistiques qui ne prenaient pas racine sur un public déjà capté. Et ça a été magnifique, ça m'a permis vraiment de lier le territoire, c'est à dire de traverser. »

« Mais il y a eu vraiment rencontre dans chaque espace, avec désir de prolonger l'aventure, inspiration de part et d'autre. Je disais que je traversais, je rencontrais les gens dans la rue, c'était fantastique, ils étaient disponibles pour ça, ils s'arrêtaient 2 mn, racontaient un événement d'amour qui a marqué leur vie. J'ai rencontré tellement de gens différents, des gens qui allaient au travail, des gens qui étaient à la rue, la personne du kiosque, des enfants, des animateurs et puis pour finir, un responsable du centre d'animation Oudiné. »

« Enfin, l'Envol du Nid, la fête, c'était pour moi un objectif atteint. Visiblement, les personnes avaient l'air tranquilles, détendues, déposées, réceptives, bien là où elles étaient, dans une proposition atypique plutôt performative, et voilà, je les sentais assez mobiles en mouvement, autonomes. »

« J'ai la sensation d'avoir identifié le territoire, d'avoir commencé à remuer la terre, d'avoir semé les graines, j'imagine, j'espère de tout coeur, que ça va germer. Et puis après, ça donne envie d'aller s'occuper de ce qui a été mis en germination et de prolonger. Qu'il y ait le temps d'avoir des racines, pour que lorsque l'on quitte, comment dire, qu'il y ait des petits, il y a des graines, ça y'est les plantes ont poussé ont repoussé, les gens ont récolté les graines ils les ont de nouveau semées. Et comme ça, ça prend plein de visages, comme quelque chose qui a le temps de s'ancrer. »

JULIE DUFILS

Chanteuse et conteuse

Intervenante pour les ateliers cuisine sensitive



« Un bonheur de rencontre, imaginer la cuisine comme lien social, un moment artistique et sensoriel, une bulle, une respiration. Chaque participant s'est présenté à moi comme une découverte, une manière d'être au monde et aux aliments. Quelle joie d'entendre le bruit des rires dans une cuisine, certaines histoires de femmes aussi, de mères et puis un soupçon d'hommes, une pudeur au milieu de toutes ces rondeurs. Mille mercis. »

JOHAN CHARPENTIER

Musicien et slameur

Intervenant pour les ateliers musique et slam



« Je trouve que la fête du 6 juillet a marqué les esprits dans le quartier et a été très plaisante et réussie entre rencontres, interventions des uns et des autres... Pour l'écriture et le slam, ma difficulté était de m'adapter à des publics différents à chaque atelier et de ne pas retrouver les personnes d'un atelier à un autre. Il a donc fallu reconsidérer les objectifs des ateliers. Malgré tout, les textes écrits lors des ateliers ont été lus par des habitants du quartier pendant la fête. »

JOURNAL DE BORD DES ATELIERS

MAQUETTE - CONSTRUCTION - DÉCORATION

• Vendredi 4 mai - matin

Présentation du projet lors de l'atelier couture de l'association APPP13 au centre social CAF Chevaleret
Présents : Johan Bioley, Philippe Meyer (animateur du centre social CAF Chevaleret), équipe 2r2c
Rencontre avec des dames du quartier ou plus largement du 13ème arrondissement

• Mercredi 16 mai - 15h45 à 17h15

Atelier maquette dans la cuisine du centre social CAF Chevaleret
Présents : 5 personnes de la Cité de Refuge (dont Malik Benachour, animateur socio-culturel et M. , résident), 3 personnes du centre social CAF Chevaleret, 6 enfants de la Cité Chevaleret, équipe 2r2c. Fabienne Grison de la Débrouille Compagnie anime l'atelier aux côtés de Johan Bioley.

• Mercredi 23 mai - 15h45 à 17h15

Atelier maquette dans la Cour Chevaleret, en extérieur
Présents : 5 enfants du dispositif Démon au centre social Caf Chevaleret, Malik Benachour et M. de la Cité de Refuge, Philippe Meyer, F. (association 13 Envol)

• Vendredi 25 Mai - matin

Atelier couture de l'association APPP13 au centre social CAF Chevaleret
Présents : Marie-Hélène Repetto (animatrice, couturière, costumière), dames du quartier, équipe 2r2c

Difficulté à intéresser les dames, à les rallier à notre projet. Elles profitent de cet atelier pour réaliser des objets personnels ou pour reprendre des vêtements. Le nid en tissu représente beaucoup de travail.

• Samedi 2 Juin - 14h à 16h

Atelier maquette au centre social CAF Chevaleret
Présents : Philippe Meyer, J., F. et ses 2 enfants, 3 enfants du centre d'animation Oudiné, 1 dame du quartier et ses deux enfants, Johan Bioley.

• Vendredi 8 Juin - matin

Atelier couture de l'association APPP13 au centre social CAF Chevaleret
Présents : Marie-Hélène Repetto, dames, équipe 2r2c

Nous avons offert un bouquet de fleurs aux dames pour les remercier de nous avoir accueilli sur leur temps d'atelier. Elles ont beaucoup apprécié et se sont mobilisées pour nous aider comme elles ne l'avaient jamais fait auparavant. Très bon moment.

• **Mardi 12 juin - 13h30 à 15h30**

Atelier couture de la Cité de Refuge

Présents : Denise Chandler (agent d'accueil à la Cité de Refuge, ancienne couturière), une résidente de la Cité de Refuge, Johan Bioley, équipe 2r2c.

Premier atelier de couture de l'année proposé aux résidents de la Cité de Refuge. Avec D., nous avons commencé à imaginer des coussins pour les tipis.

• **Mercredi 13 Juin - 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF Chevaleret

Présents : F. (dame habitant la cité chevaleret), 3 enfants du centre social CAF (dont deux du programme Démos), Philippe Meyer, Johan Bioley, équipe 2r2c.

Dépiotage et ponçage des palettes. Deux enfants ont adoré manier la ponceuse : « C'est comme un baguette magique » ou encore « Je ferais peut-être ça plus tard ».

• **Samedi 16 Juin - 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF Chevaleret

Présents : 4 personnes de la Cité de Refuge (Malik Benachour, M., C.), D. (fils de F.), une habitante du quartier, S. (Débrouille Compagnie), Philippe Meyer, Johan Bioley, équipe 2r2c.

Les participants s'accordent quelques pauses pour regarder le match de foot sur le téléphone de l'un d'entre eux. L'Envol du Nid est un projet sensible qui demande aussi un temps d'adaptation à l'équipe.

• **Mardi 19 Juin - 13h30 à 15h30**

Atelier couture de la Cité de Refuge

Présents : 2 résidentes de la Cité de Refuge (dont M. qui participe également aux ateliers cuisine), D. (agent d'accueil), équipe 2r2c

Prise des mesures, découpage et assemblage des tissus afin de réaliser des coussins. D. a pu commencer à en coudre un. Ambiance intimiste, discussions et échanges.

• **Mercredi 20 Juin - 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF Chevaleret

Présents : 3 personnes de la Cité de Refuge, dont Malik Benachour, M. et Crispo Voukengtsapze (stagiaire avec Malik), Philippe Meyer, Johan Bioley, équipe 2r2c

Une dame est revenue pour aider à la décoration. Elle propose de décorer des bâtons de bois avec la laine que nous avons mis à disposition. Des jeunes du centre d'animation Oudiné nous rendent visite et rejoignent l'activité de cette dame.

• **Vendredi 22 Juin - matin**

Atelier couture de l'association APPP13

au centre social CAF Chevaleret

Présents : Marie-Hélène Repetto, dames, équipe 2r2c

Baisse de mobilisation autour de notre projet. Cet atelier était le dernier, une des dames avait préparé des cornes de gazelle et nous en a proposé. Nous avons avancé comme nous le pouvions sur le nid en tissu.

• **Samedi 23 Juin - de 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF + Cour Chevaleret

Présents : 3 personnes de la Cité de Refuge, dont Malik Benachour et M. , de nombreux enfants de la cité, Fabienne Grison de la Débrouille Compagnie, Johan Bioley, Philippe Meyer, équipe 2r2c

Fête de fin d'année du centre d'animation Oudiné.

Construction des nids dans le jardin et réalisation d'une fresque dans la Cour Chevaleret avec les enfants. Deux enfants ont peint en bleu une des façades du tipi en bois.

• **Mercredi 27 Juin - de 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF Chevaleret

Présents : 3 personnes de la Cité de Refuge, dont Malik Benachour et M. , enfants du centre social et/ou du dispositif Démos, Philippe Meyer, Johan Bioley, équipe 2r2c

Dernier jour du dispositif Démos pour les enfants du quartier : ils ont fait un goûter dans le centre social puis ont rejoint l'atelier construction dans le jardin. Ils ont aidé à poncer les palettes et Johan Bioley leur a appris à visser. Un petit groupe de filles se lance dans la réalisation de pompons en laine pour décorer les tipis.

• **Samedi 30 Juin - de 10h à 13h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF

Présents : Enfants du centre social et/ou du programme Démos, Philippe Meyer, Johan Bioley, équipe 2r2c

Horaire de l'atelier modifié car une représentation de théâtre avait lieu l'après-midi au centre social. Johan Bioley et Philippe Meyer en ont profité pour finaliser les tipis et décorer les entrées avec du tissu. Des enfants sont venus continuer les pompons.

• **Mardi 3 Juillet - 13h30 à 15h30**

Atelier couture de la Cité de Refuge

Présents : 1 personnes de la cité de refuge (M.) et F. (dame venue aux ateliers de cuisine), Denise Chandler (agent d'accueil à la Cité de Refuge et ancienne couturière), équipe 2r2c

Nous avons continué à découper des tissus et à coudre des coussins. Nous avons acheté de la ouate cellulose pour les remplir, malheureusement ce n'était pas adapté, nous avons plutôt utilisé de la mousse.

• **Mercredi 4 Juillet - 14h à 17h**

Atelier construction-décoration

dans le jardin du centre social CAF Chevaleret

Présents : 3 personnes de la Cité de Refuge, dont Malik Benachour et M. , une habitante du 13ème (F.), 3 personnes de l'association 13 Avenir

Dernier atelier de construction-décoration avant la Grande Fête du 6 juillet. F. est venue terminer le nid en tissus et la couture des coussins. Les trois personnes de 13 Avenir sont venues aider à terminer les derniers arrangements. Tout a été fini à temps.

SLAM

• Mercredi 2 Mai - 14h30 à 16h30

à la Cité de Refuge

Présents : 3 personnes de l'entourage de Carole Tallec, L. (résidente de la Cité de Refuge), Carole Tallec, Johan Charpentier, équipe 2r2c

Les résidents de la Cité de Refuge ont reconnu Carole Tallec à son arrivée. En effet, elle avait été en résidence dans la structure pendant une semaine au mois d'avril. Des liens se sont tissés entre eux : « Carole j'ai l'impression de la connaître depuis longtemps », « Comme j'aime chanter et danser, je suis allée la voir quand elle était à l'entrée de la Cité de Refuge », « Carole tu reviens vite ! ».

Contenu de l'atelier : exercices d'écriture, écriture automatique, mise en rythme des textes. Quelques appréhensions chez certains participants. Beaucoup d'échange et de bienveillance. Certains se sont ouverts et s'en sont saisis.

• Mercredi 16 Mai - 15h30 à 17h30

à la Cité de Refuge

Présents : 3 personnes de la Cité de Refuge (L. , C. et M.), 4 personnes d'Oudiné (Serge Walkowicki, en service civique, accompagné de 3 enfants), Johan Charpentier, Carole Tallec, équipe 2r2c

Participants venant de différentes structures partenaires (Cité de Refuge et Centre Paris Anim' Oudiné) et appartenant à différentes générations (adultes, jeunes adultes, enfants). Contenu de l'atelier : jeux ludiques pour faire sortir la voix, « jeu du samouraï », rythmes communs. Quand les jeunes du centre d'animation partent, Carole Tallec et Johan Charpentier leur offrent un moment artistiques : chanson et poème.

L'atelier continue avec les adultes, de l'écriture automatique à la lecture de texte en musique. Des complicités se créent. Certains continuent à s'exprimer par la musique au-delà du temps de l'atelier.

• Mercredi 30 Mai - 15h30 à 17h30

à la Cité de Refuge

Présents : Deux personnes de la cité de refuge (L. et M.), Johan Charpentier, équipe 2r2c

Période de ramadan : peu de participants. Difficulté à mettre en route l'atelier. Johan propose des portraits chinois et accompagne dans l'écriture. Atelier moins dynamique, participants découragés par leur situation, leur environnement de vie. Le croisement des publics manquait pour dépasser les états d'âmes et les peines de chacun.

CUISINE SENSITIVE

• Lundi 30 Avril - 14h à 17h

dans la cuisine du centre social CAF Chevaleret

Présents : 4 personnes du centre social (dont J. et F.), 1 habitante du 13ème, 1 résidente de la Cité de Refuge, Carole Tallec, Julie Dufils, équipe 2r2c

Atelier de création de raviolis maison et de cigares au miel à déguster. Beaucoup de rires et de bienveillance, mais aussi des confidences. Nous avons chanté avec Carole Tallec accompagnée de son accordéon. Nous avons exprimé des souvenirs à travers la nourriture, nous l'avons sentie, touchée, redécouverte à travers les yeux de l'autre. A la fin, Julie Dufils nous a récité un poème, en chanson. Tout le monde est reparti avec quelque chose dans le ventre et quelque chose à manger pour le soir.

• Lundi 18 Juin - 14h à 17h

dans la cuisine de la Cité de Refuge

Présents : 3 personnes du centre social CAF (dont J. , F. avec ses 2 enfants), Carole Tallec, Julie Dufils, équipe 2r2c

Difficulté logistique pour mener l'atelier dans la cuisine de la Cité de Refuge : très peu de matériel de cuisine, il a fallu transférer le matériel du centre social. Julie Dufils et Carole Tallec avaient préparé une table avec des ramequins remplis d'ingrédients, des fruits, des plantes, des fleurs et ont proposé de sentir ces aliments en se laissant porter par la musique qu'elles jouaient. Ensuite : dégustation les yeux bandés, réalisation de salades de fruits. En fin d'atelier, Brigitte Van nous a rendu visite avec des dames : elles ont goûté les salades de fruits et sont restées discuter.

• Lundi 25 Juin - 14h à 17h puis en soirée

Préparation dans la cuisine du centre social CAF

Dégustation à la Cité de Refuge le soir

Présents : 3 personnes du centre social (dont F. et F.), 2 résidents de la Cité de refuge (M. et N.), Carole Tallec, Julie Dufils, Johan Charpentier, équipe 2r2c

Nous avons commencé par nous mettre toutes autour de la table, nous nous sommes pris les mains et avons fermé les yeux. Carole a alors prononcé des paroles sur le fait d'être femme. En réouvrant les yeux elle nous a demandé ce qu'était être femme actuellement pour chacune d'entre nous. Préparation d'infusions, puis préparation de choux à la crème en apprenant des chants et en racontant des histoires. Un autre résident de la Cité de Refuge, est passé nous dire bonjour. Les enfants d'une des dames nous ont rejoint. Johan Charpentier est aussi venu et a joué de l'accordéon. Un des enfants était hypnotisé par l'accordéon.

Après une courte pause, nous sommes allés à la Cité de Refuge préparer des plateaux créatifs à base de graines et de fleurs comestibles. Les artistes se sont déguisés en clown et, avec les enfants, sont allés offrir les plateaux aux résidents à la cantine. La cantine était presque vide, les artistes ont investi le quartier. Dans la Cour Chevaleret, ils ont rencontré des jeunes avec qui ils ont partagé et échangé.

Les artistes sont revenus à la Cité de Refuge et nous avons servi les choux à la crème sur un plateau, dans le hall. Les résidents sont venus nous rejoindre peu à peu. Nous sommes restés discuter avec les personnes jusque tard dans la soirée.

CHANT

• **Vendredi 20 Avril - 17h à 20h**

devant l'entrée de la Cité de Refuge

Présents : L. et d'autres résidents de la Cité de Refuge de passage, Carole Tallec, Jean-Pierre Charron alias Cocossel, équipe 2r2c

Fin de résidence à la Cité de Refuge pour Carole Tallec et Jean-Pierre Charron qui y étaient depuis le début de la semaine. Les deux artistes se sont largement investis tout au long de cette semaine pleine de rencontres avec les résidents. Une dame a suivi l'atelier de chant pendant une heure, d'autres résidents sont passés quelques minutes. Les propositions chantées sont ambitieuses.

• **Mercredi 13 Juin - 19h45 à 21h45**

à l'étage de la Cité de Refuge, en extérieur

Présents : 4 personnes de la Cité de Refuge (Malik Benachour, M. , L. , + un résident), 4 personnes extérieures au quartier, 2 personnes de l'entourage de Carole Tallec, Carole Tallec, Jean-Pierre Charron alias Cocossel, équipe 2r2c

L'atelier s'est déroulé en extérieur sur une petite terrasse de la Cité de Refuge. Le groupe forme un cercle et chacun se présente. On commence le chant toujours en cercle et petit à petit le corps suit, se balance sur le rythme du chant. Les thèmes à chanter demandent un temps de mémorisation et de pratique. L'enchaînement est rapide, l'exercice est un peu difficile.

Heureusement le groupe est varié et dynamique, tout le monde s'accroche, rigole, prend du plaisir. La dame qui avait déjà participé au premier atelier connaissait déjà un chant et l'a chanté deux fois devant le groupe. Elle était ravie.

• **Mercredi 27 Avril - 19h45 à 21h45**

devant l'entrée de la Cité de Refuge

Présents : Carole Tallec, Jean-Pierre Charron alias Cocossel, personnes de la Cité de Refuge dont 1 résident et 3 membres du personnel, 4 personnes extérieures au quartier, quelques visiteurs curieux, équipe 2r2c

Atelier sur la terrasse, en extérieur, il fait beau et bon. Le groupe arrive, heureux, discute, se connaît, se reconnaît, ou se rencontre pour la première fois. Nous reprenons les chants de la dernière fois, ceux qui ne les connaissent pas encore sont épaulés par ceux qui les connaissent par cœur. Des résidents passent nous voir, ils sont curieux et enthousiastes, l'un d'entre eux se joint à notre groupe jusqu'à la fin. Une dame de la Cité de Refuge est venue nous voir avec sa fille. Elles ne s'attendaient pas à ça mais sont heureuses d'être là. Le groupe est enthousiaste à l'idée de chanter à la fête. Le groupe continue de papoter jusque devant la grille d'entrée et au-delà.

COMMANDO-CHUCHOTEURS

• Jeudi 7 Juin - 20h à 22h

à la Cité de Refuge

Présents : Malik Benachour, Carole Tallec, résidents, équipe 2r2c

C'est ramadan. Carole Tallec arrive à la Cité de Refuge, il est tard. Tout est calme, les résidents ont déjà mangé mais quelques uns s'affairent à la petite cuisine pédagogique. Ils préparent le repas de ce soir, lorsqu'il sera temps de rompre le jeûne. Carole Tallec joue de l'accordéon, raconte des souvenirs, des paroles, des sentiments. Elle écrit sur des cartes postales des poèmes, des témoignages, des histoires d'amour confiés par les résidents qu'elle rencontre. On parle beaucoup, on rougit un peu aussi. Les hommes sont pudiques, les femmes racontent et se livrent plus facilement. Carole Tallec rencontre aussi des personnes qui travaillent la nuit dans ce bâtiment. Plus tard, au repas, tout le monde mange ensemble.

• Mercredi 20 Juin - 14h-17h

Présents : Personnes présentes au centre social CAF Chevaleret (habitants et équipe d'animation), Carole Tallec, Johan Charpentier, équipe 2r2c

Carole Tallec et Johan Charpentier partent à la rencontre des habitants dans le quartier, munis de leur accordéon. Ils vont jusqu'au square Oudiné où ils rencontrent un groupe d'enfants qui s'amuse dans l'aire de jeu.

De retour au centre social CAF, ils croisent l'atelier construction-décoration de Johan Bioley et s'installent sur un petit banc dans le jardin. Dans le cadre de l'activité Parents-Enfants du centre social, des familles avaient préparé des crêpes et sont venues les déguster dans le jardin aux côtés des artistes qui jouaient de la musique avec les enfants.

• Mardi 26 Juin - 18h à 20h

à l'entrée de la Cité de Refuge, côté Chevaleret

Présents : Carole Tallec, résidents, équipe 2r2c

Carole Tallec était fatiguée car la journée de la veille avait été éprouvante : atelier de cuisine l'après-midi au centre social CAF, dégustation dans le hall de la Cité de Refuge et performances artistiques tout au long de la soirée. A peine arrivées, un résident vient nous voir et, peu à peu, d'autres résidents nous rejoignent et Carole Tallec commence à écrire des histoires qu'ils lui racontent sur leur premier amour. Ensuite, nous croisons un résident passionné de littérature russe, américaine et française. Pour lui, son premier amour a été avec l'écrivain russe Tourgueniev.

LA GRANDE FÊTE DE L'ENVOL DU NID

• **Vendredi 6 Juillet - 18h-20h**
dans la Cour Chevaleret

À partir de 10h : Montage de la scénographie

Démontage des nids et des tipis du jardin du centre social pour les amener dans la Cour Chevaleret. Plusieurs personnes sont venues donner un coup de main dont Malik Benachour et M. . Remplissage des coussins avec de la mousse, décoration des tipis, vissage des palettes.

De 14h30 à 17h : Préparation en cuisine

J. est venu nous aider. Menu du jour : infusions glacées de plantes, d'agrumes et de fruits, gâteaux aux deux chocolats et gâteaux au thé matcha. Préparations de plateaux créatifs avec des graines et fruits secs, des plantes, des fleurs...

À partir de 15h30 : Installation de la fête

À partir de 17h : Finalisation de la mise en place de la fête

Affichage de la fresque réalisée par les enfants au cours des ateliers, accrochage des cartes postales sur lesquelles nous avons écrit les témoignages récoltés lors des ateliers commando-chuchoteurs et slam.

Installation du buffet, et de la table de dégustation : cela a rassemblé tout le monde, chacun commençait à échanger, discuter.

De 18h à 20h : La Fête !

Entre 18h et 18h30 des résidents et des membres du personnel de la Cité de Refuge se sont déplacés pour venir voir ce qu'il se passait.

Un résident et musicien a pris en main la partie musicale de la soirée aux côtés de Johan Charpentier. Il a très vite été rejoint par une dame qui souhaitait chanter avec lui et par une multitude d'enfants attirés par le micro et le piano. Le musicien de la Cité de Refuge a accompagné les enfants, il leur a donné à lire les textes qui avaient été récoltés tout au long des ateliers de slam.

Autour, les gens discutaient, mangeaient, et dégustaient en écoutant la musique.

Les participants de l'atelier de chant se sont aussi regroupés sous la houlette de Jean-Pierre Charron, alias Cocossel. D'autres les ont rejoint spontanément pour chanter avec eux. Carole Tallec et Julie Dufils ont chanté, dansé. En continue, les personnes étaient invitées une par une ou par petit groupe de deux ou trois, à venir s'installer sous ces Nids, en tête à tête avec un artiste qui leur offrait un cadeau sous la forme d'un mot, d'un chant, d'une phrase, d'un poème ou d'une histoire.

COMMUNICATION

• DIFFUSION

- Distribution des supports de communication dans les boîtes aux lettres des habitations du quartier,
- Dépôt et affichage dans les commerces, chez les partenaires, et dans les hall d'immeubles de la Cité Chevaleret.
- Envoi de mails et d'invitations aux acteurs sociaux et culturels du quartier
- Participation à deux conseils de quartier pour présenter le projet
- Participation aux réunions de coordination des associations du quartier
- Deux présentations du projet sur la radio du centre d'animation : Mon Paris FM

• TIRAGES

- Flyer 4 pages : 2000
- Affiches de la Grande Fête : 50
- Affiches pour les ateliers : environ 50
- Cartes postales : 600
- Bilan A4 53 pages : 15

- Le logo réalisé par un graphiste professionnel, le flyer, exemples d'affiches spécifiques aux ateliers, l'affiche de la fête, captures d'écran du site internet et de la page facebook.

l'envol du nid

l'envol du nid

LA GRANDE FÊTE DE
l'envol du nid

VENDREDI 6 JUILLET DE 18H À 20H

RDV COUR CHEVALERET
ACCÈS NIVEAU 5 RUE EUGÈNE OUDINÉ PARIS 13
WWW.2R2C.COOP - 01 46 22 33 71

Des spectacles gratuits

Dans le cadre du projet L'Envol du nid, la Coopérative De Rue et De Cirque vous invite :

Mercredi 23 mai :

En attendant

Collectif Sauf le dimanche
Duos dansés itinérants
11h45 à la Cité de Refuge
15h30 jardin du centre social CAF Chevaleret
16h30 hall du centre d'animation Oudiné, Paris 13

Vendredi 25 mai :

Souffle

Compagnie l'Eolienne
Cirque chorégraphié
20h30 sur l'Esplanade
Pierre Vidal-Naquet,
Paris 13

Samedi 26 mai :

Flashmob avec Nathalie Pernet

Tous en piste pour 30min
de danse participative.
17h Esplanade Pierre
Vidal-Naquet, Paris 13

Le Bal

Compagnie Pernet
20h20 devant la
Cinémathèque, Paris 12

Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 juin :

Vies parallèles

Deuxième Groupe
Jeudi, vendredi à 20h
Samedi à 19h
1 Rue Watt, Paris 13

© Eetu Ahanen

Dans le cadre du Dispositif
Culture et Lien social soutenu
par la DRAC Ile-de-France.



l'envol du nid

Un projet artistique dans le quartier Oudiné Chevaleret
Avec la Cie de l'Ouvert/Carole Tallec, Johan Bioley, la Cité de Refuge,
le centre social CAF Chevaleret, le centre d'animation Oudiné.
Sur une proposition de la Coopérative De Rue et De Cirque.

Avril à Septembre

Des Ateliers



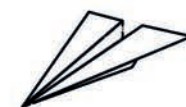
Des Artistes



Des Spectacles

Des Rencontres

Gratuit !



**Une Grande Fête
à vivre tous ensemble !**

Participez à l'Envol du Nid !

D'avril à septembre 2018, les artistes sont présents dans le quartier et vous invitent à vivre une aventure artistique et joyeuse. Des ateliers cuisine, couture, scénographie, chant, slam... Des spectacles gratuits et une grande fête où tout le monde est invité. Entre deux matchs de foot, retrouvons-nous en bas de chez vous ! Petits, grands, ados, voisins, voisines...

Ven 6 juillet
18h-20h

L'Envol du Nid - La Grande Fête

Nous vous proposons une grande fête ouverte à toutes et tous **Vendredi 6 juillet de 18h à 20h dans la Cour Chevaleret** avec un buffet, de la musique, des chants, des performances artistiques et bien d'autres surprises !

Accès à la Cour Chevaleret : rue Eugène Oudiné, au niveau du centre d'animation Oudiné.

Renseignez-vous auprès des équipes de la Cité de Refuge, du centre d'animation Oudiné, centre social CAF Chevaleret, ou auprès de De Rue De Cirque au : 01 46 22 33 71 / contact@2r2c.coop

Chantez, slamez, cuisinez, fabriquez...

Construction-décoration

avec Johan Bioley

Imaginez et transformez la Cour Chevaleret

Réalisation des maquettes :

mercredis 16 et 23 mai 15h45-17h15

et samedi 2 juin 14h-15h30

Fabrication : de 14h à 17h

mercredi 13, samedi 16,

mercredi 20, samedi 23,

mercredi 27, samedi 30 juin

et mercredi 4 juillet

Lieu : Centre social CAF Chevaleret



Chant

avec Cocossel

Partagez et offrez un chant

mercredis 13 et 27 juin

de 19h45 à 21h45

Lieu : Cité de Refuge

Cuisine sensitive

avec Julie Dufils et Carole Tallec

Réinventez vos recettes et cuisinez ensemble

lundi 30 avril 14h-17h

Lieu : Centre social CAF Chevaleret

lundi 18 juin 14h-17h, lundi 25 juin 17h-20h puis 20h-22h

Lieu : Cité de Refuge

Musique et slam

avec Johan Charpentier

Explorez, récoltez et dire avec les mots de chacun

mercredi 2 mai 14h30-16h30,

mercredis 16 et 30 mai 15h30-16h30

lundi 18, mercredi 20 juin 14h-17h

Lieu : Cité de Refuge

mercredi 4 juillet 15h30-18h30, jeudi 5 juillet 17h-19h

Lieu : Centre d'animation Oudiné

Commando Chuchoteurs

avec Carole Tallec

Carole vient à votre rencontre dans le quartier pour récolter des moments de vie

jeudi 7 juin 20h-22h

vendredi 15 juin 18h-20h

mercredi 20 juin 14h-17h

mardi 26 juin 18h-20h

l'envol du nid

Un projet artistique dans le quartier Oudiné Chevaleret

Avec la Cie de l'Ouvert/Carole Tallec, Johan Bioley, La Cité de Refuge, le centre d'animation Oudiné, le centre social CAF Chevaleret.

Une proposition de la Coopérative De Rue et De Cirque/2r2c.

D'avril à septembre 2018

Des artistes, des ateliers, des spectacles gratuits et une Grande Fête à vivre tous ensemble !

Rejoignez les ateliers chants du monde !

Avec Cocossel



Mercredi 13 juin
Mercredi 27 juin
de 19h45 à 21h45

et Vendredi 6 juillet
de 18h à 20h
pour la Grande Fête !

à La Cité de Refuge,
12 rue Cantagrel
Paris 13



Plus d'informations auprès de Malik



l'envol du nid

Un projet artistique dans votre quartier

Avec la Cie de l'Ouvert/Carole Tallec, Johan Bioley, La Cité de Refuge, le centre social CAF Chevaleret, le centre d'animation Oudiné.

Sur une proposition de la Coopérative De Rue et De Cirque

D'avril à septembre 2018

Des artistes, des ateliers, et une grande fête à vivre tous ensemble !

Rejoignez les ateliers cuisine sensitive !

Des recettes créatives, simples et atypiques.

Avec Julie et Carole



Lundi 18 juin de 14h à 17h

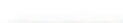
Lundi 25 juin de 17h à 20h
puis dégustation de 20h à 22h

Et Vendredi 6 juillet de 18h à 20h
pour la Grande Fête !

→ À La Cité de Refuge
12 rue Cantagrel, Paris 13



+ d'infos auprès de Brigitte



l'envol du nid

Un projet artistique dans votre quartier

Avec la Cie de l'Ouvert et Johan Bioley
le centre social CAF Chevaleret,
le centre d'animation Oudiné,
la Cité de Refuge et 2r2c

D'avril à septembre 2018

Des artistes, des ateliers, et une grande fête à vivre
tous ensemble !

Participez à la
grande fête de l'Envol du
Nid le vendredi 6 juillet
dans la Cour Chevaleret !

**Apportez vos vieux
draps, rideaux, nappes,
et autres grands
morceaux de tissu et
déposez-les au centre
social CAF Chevaleret.**

Ils serviront à décorer la
Cour Chevaleret : à
fabriquer des Nids, à
habiller les clôtures...

Merci !!

+ d'infos auprès de Philippe Meyer
ou au 01 46 22 33 71



LA GRANDE FÊTE DE

l'envol du nid

VENDREDI 6 JUILLET

**BUFFET, PERFORMANCES ARTISTIQUES,
CHANT ET SLAM, SCÉNOGRAPHIE
PARTICIPATIVE, DÉGUSTATIONS,
SPECTACLE ET SURPRISE...**

**GRATUIT
ON VOUS ATTEND
TOUTES ET TOUS
DE 18H À 20H**

RDV COUR CHEVALERET

ACCÈS NIVEAU 5 RUE EUGÈNE OUDINÉ PARIS 13

WWW.2R2C.COOP - 01 46 22 33 71

UNE PROPOSITION DE LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE
EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DE REFUGE, LE CENTRE PARIS ANIM'ODINÉ, LA CAF CHEVALERET



l'envol du nid

LUNDI 17 SEPTEMBRE - 18H

**Rendez-vous dans le hall
de la Cité de Refuge**

**Venez partager un verre de l'amitié
et fêter la fin du projet l'Envol du Nid !
Ouvert à toutes et tous.**



**Plus d'informations auprès des équipes d'animation de la
Cité de Refuge, du centre Oudiné ou du centre social CAF
Chevaleret.**



l'envol du nid



2R2C c'est aussi :

L'Envol du Nid - Un projet de territoire

Education artistique et action culturelle

Accompagnement sur mesure et Production déléguée :

> L'Ironie d'un Saut / LA (cie) SID

> COMPOST / Abby Neuberger et Luca Bernini

Archives - Territoires en questionS

Archives 2017

Archives 2016

archives 2015

archives 2014

archives-2013

L'ENVOL DU NID - UN PROJET DE TERRITOIRE

Depuis le mois d'avril 2018, la Coopérative De Rue et De Cirque développe un projet artistique et culturel dans le quartier Oudiné-Chevaleret dans le cadre du dispositif Culture et Lien Social de la DRAC Ile-de-France : L'Envol du Nid.

L'Envol du Nid a été imaginé avec la Cie de l'Ouvert/Carole Tallec et Johan Boley et construit en partenariat et avec la complicité de la Cité de Refuge, du Centre Paris Anim'Oudiné et du centre social CAF Chevaleret.

D'avril à septembre, les artistes sont présents dans le quartier et vous invitent à partager une aventure artistique et joyeuse. Des spectacles gratuits dans l'espace public, des ateliers cuisine, couture, scénographie, construction, chant, slam, des commandos chuchoteurs... Une grande fête où tout le monde est invité, des ateliers en pied d'immeuble sous le soleil d'août et un rendez-vous de rentrée en septembre histoire de repartir du bon pied tous ensemble.

////////////////////

A vos agendas !

Vendredi 6 juillet

La Grande Fête de L'Envol du Nid
s'installe Cour Chevaleret
de 18h à 20h

Retrouvons-nous toutes et tous pour déguster, chanter, se rencontrer et passer enfin dans les Nids à la rencontre de la Cie de L'Ouvert pour une expérience sensible et chaque fois unique. On ne peut pas vous en

Page Boîte de réception Notifications 35 Statistiques Outils de publication

2r2c
coopérative
de rue et de cirque

De Rue De Cirque
@de.decirque

Accueil
À propos
Événements
Photos
Vidéos
Publications
Services
Boutique
Groupes
Articles
Offres
Offres d'emploi
Communauté
Avis
Pour les soutiens
Infos et publicités

Promouvoir
Gérer les promotions

J'aime S'abonner Partager ...

De Rue De Cirque
Publié par Marie-Eglène Damais (7) · 4 juillet, 12:14 ·

J-2 L'Envol du nid - la Grande Fête

Une soirée de partage pour toutes et tous avec des performances artistiques, des textes, une scénographie participative, des dégustations de "plateaux créatifs" et de gâteaux, des chants et bien d'autres surprises... On s'y retrouve ?

LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE vous invite à

LA GRANDE FÊTE DE l'envol du nid

VENDREDI 6 JUILLET

BUFFET, PERFORMANCES ARTISTIQUES, CHANT ET SLAM, SCÉNOGRAPHIE PARTICIPATIVE, DÉGUSTATIONS, SPECTACLE ET SURPRISE...

GRATUIT ON VOUS ATTEND TOUTES ET TOUS DE 18H À 20H

RDV COUR CHEVALERET
ACCÈS NIVEAU 3 RUE EUGÈNE OUDINÉ PARIS 13
WWW.2R2C.COOP - 01 46 32 33 71
UNE PROPOSITION DE LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE
EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DE REPUBLICA, LE CENTRE PARIS ANNE OUDINÉ, LA CAF CHEVALERET

MAIRIE DE PARIS 2R2C République Paris Anne Oudiné CAF Chevaleret

159 personnes atteintes Booster la publication

Événements

Événements
Calendrier 3
Anniversaires
À découvrir
J'organise 3
Créer un événement

LA GRANDE FÊTE DE l'envol du nid

JUL 6 L'Envol du nid - la Grande Fête
Public · Organisé par De Rue De Cirque

Participe

vendredi 6 juillet à 18:00 - 20:00
Il y a environ 2 semaines

Quartier Oudiné-Chevaleret, Paris 13

À propos Discussion

4 y ont participé · 9 intéressé(e)s
Partagez cet événement avec vos amis

Détails

----- GRATUIT -----

Vendredi 6 juillet de 18h à 20h
Cour Chevaleret, Paris 13

L'ENVOI DU NID :
D'avril à septembre 2018, des artistes sont présents dans le quartier Oudiné-Chevaleret et vous invitent à vivre une aventure artistique et joyeuse.
Des ateliers cuisine, couture, scénographie, chant, slam...
Des spectacles gratuits et une grande fête où tout le monde est invité.
Entre deux matchs de football, retrouvons-nous pour partager un bout de

Voir plus

Un projet imaginé et porté par Carole Tallec / Cie de l'Ouvert
(Johan Charpentier, Julie Dufils, Jean-Pierre Charron alias Cocossel) et Johan Bioley,
la Coopérative De Rue et De Cirque, la Cité de Refuge-Armée du salut,
le Centre Paris Anim'Oudiné, le centre social CAF Chevaleret,
la Débrouille compagnie, l'APPP13.

Remerciements à l'ensemble des équipes, des habitants, des associations.

Un document bilan réalisé par Hélène Davière et Eglène Calmels
(Coopérative De Rue et De Cirque).