

Danse en espace public

20-21-22 MAI
PARC DE CHOISY PARIS 13

Gratuit

VENDREDI 20 MAI

YIN O / C^{IE} MONAD 20H30
NOTRE FORÊT / JUSTINE BERTHILLOT 21H15*

SAMEDI 21 MAI

WAKE UP / CORENTIN DIANA & LEONARDO FERREIRA 17H
EN-MÊLÉES / JEAN-ANTOINE BIGOT & MANON ANDRÉ 18H
HURRICANE / DELPHINE JUNGMAN 18H30
LA MÉMOIRE DE L'EAU / C^{IE} PERNETTE 19H30
NOTRE FORÊT / JUSTINE BERTHILLOT 21H15*

DIMANCHE 22 MAI

LA MÉMOIRE DE L'EAU / C^{IE} PERNETTE 11H
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE ART ET SPORT / C^{IE} EX NIHILO 14H/16H*
EN-MÊLÉES / JEAN-ANTOINE BIGOT & MANON ANDRÉ 16H30
EXTENSION PERSONNELLE / FRICHTI CONCEPT 17H

En accès libre

sauf Notre forêt* et l'Atelier* : reservation@2r2c.coop

TEMPS DANSE #6

TEMPSDANSE #6

Danse dans et pour l'espace public

20-21-22 MAI 2022 - PARC DE CHOISY, PARIS 13 - GRATUIT

Comme chaque année depuis 6 ans **La coopérative De Rue et De Cirque*** offre aux corps en mouvement et à la danse en espace public un espace privilégié, un temps fort danse. Des artistes de cirque, des danseurs.euses et des chorégraphes s'y croisent pour mélanger les disciplines et brouiller les genres avec l'envie irrésistible de jouer au plus près des publics. Et pour que la fête soit totale, toutes les représentations sont gratuites, axe fondateur du projet de De Rue et De Cirque.

Cette année, nous retrouvons des compagnies complices qui maîtrisent parfaitement les contraintes de l'espace public et en font un terrain d'expérimentation renouvelé à chaque création comme la **Cie Pernelle** et **Ex Nihilo**.

Pour **La Mémoire de l'eau de la Cie Pernelle**, la chorégraphe Nathalie Pernelle affronte un élément qui la fascine autant qu'il la terrifie, l'eau. Pour **En-Mêlées, Jean-Antoine Bigot/Cie Ex Nihilo**, ancien sportif de haut niveau et **Manon André**, ex-capitaine de l'équipe de France, imaginent une pièce courte et physiquement engagée croisant art et sport, danse et rugby. Un atelier chorégraphique est également proposé autour d'**En-Mêlées**, ou comment modifier, sublimer par la danse des éléments techniques propres aux sports collectifs.

Au-delà de ces deux compagnies expertes de l'espace public, TempsDanse #6 accueille des équipes plus jeunes et dont le travail est ancré du côté du cirque. **Justine Berthillot** avec *Notre forêt*, la **Cie Monad** avec *Yin 0* et **Corentin Diana et Leonardo Ferreira** avec *Wake up*.

Le travail de **Justine Berthillot** révèle un intérêt particulier pour la plasticité des corps, leur possibilité d'incarnation, les narrations qu'ils dessinent et leur frottement avec les mots. **Corentin Diana et Leonardo Ferreira** se passionnent tout particulièrement pour l'acrobatie au sol, et profitent de chaque performance pour insuffler une dimension cinématographique à leur travail. Pour la **Cie Monad**, Cyrille Humen et Van-Kim Tran, deux artistes au jonglage fluide et virtuose nous offrent une version moderne et performative de la transe. Une hypnose chorégraphiée qui repose sur la complémentarité de leurs pratiques et le contraste de leurs corps.

TempsDanse#6 accueillera également la toute première représentation de *extension personnelle* de la **Cie Frichti concept** qui met en corps notre obsession des outils numériques et la place démesurée qu'ils prennent dans nos vies.

Place sera également faite à une jeune danseuse et chorégraphe, **Delphine Jungman** avec son solo tout terrain, *Hurricane* qui cherche à mettre en échec les injonctions sociales faites aux corps et aux identités.

Rendez-vous est donc donné les **20, 21 et 22 mai** sur l'herbe, le bitume ou le sable du **Parc de Choisy, Paris 13**.

Tout est en **accès libre** hormis *Notre Forêt* et l'Atelier chorégraphique, sur réservation : reservation@2r2c.coop / 01 46 22 33 71 / www.2r2c.coop

*La Coopérative De Rue et De Cirque est soutenue par la Ville de Paris, le Ministère de la Culture et la Région Ile-de-France

CONTACT PRESSE CARINE MANGOU
0688185849 / carine.mangou@gmail.com

LA MÉMOIRE DE L'EAU / CIE PERNETTE



sam 21 mai 19h30, dim 22 mai 11h
durée 1h

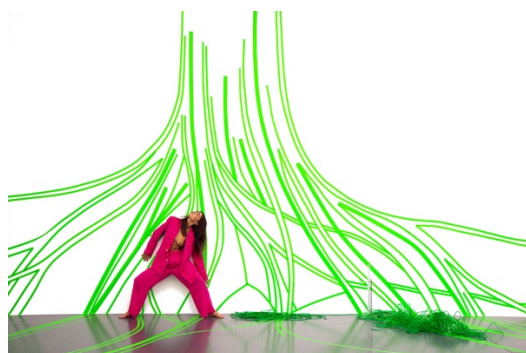
Chorégraphie : Nathalie Pernette,
assistée de Regina Meier
Interprétation : Léa Darrault, Jessie-Lou
Lamy-Chappuis, Claire Malchrowicz,
Anita Mauro ou Laure Wernly
Création musicale : Franck Gervais
Costumes : Fabienne Desflèches

<http://www.compagnie-pernette.com/>

La Mémoire de l'eau se conçoit comme une rêverie chorégraphique fouillant la part sombre, légère et ludique de cet indispensable élément. Plonger et resurgir, disparaître lentement sous la surface, percer la peau des eaux, travailler à la beauté d'une presque immobilité et à la flottaison, troubler d'un geste le miroir de l'eau, traverser d'une rive à l'autre, se noyer ou glisser au fil de l'eau à la manière d'Ophélie. Chercher le geste liquide, lisse et coulant, l'extrême fluidité d'une danse. A l'inverse, tenter un corps secoué de l'énergie de la tempête, du tourbillon, se perdant dans des courants contraires imaginaires. Approcher la fragilité de la bulle et la danse de la colère des eaux. Organiser ricochets, clapotis, giclées et plongeurs en une joyeuse partition. Toucher à la caresse, à la relation sensuelle des eaux et des corps, seul ou en lien et en paix. Douceur érotique du bain et de la toilette. La grâce d'un rituel. S'inspirer des êtres fantastiques nés de l'eau : sirènes, dragons des eaux, monstres marins translucides des grands fonds, ondines, nixes, nymphes secrètes, séductrices et dangereuses...

Nous retrouverons la Cie Pernette le 10 juin 2023 pour la création d'un carnaval chorégraphique préparé tout au long de l'année avec des groupes amateurs : *Heyoka*.

NOTRE FORÊT / JUSTINE BERTHILLOT



vend 20 mai 21h15, sam 21 mai 21h15
durée 30 min
sur réservation

De et avec Justine Berthillot.
Installation plastique : Maëva Longvert.
Matières sonores et témoignages : Félix Blume.
Création sonore : Ludovic Enderlen.
Création Lumières : Aby Mathieu.
Création costume Gwladys Duthil.
Regard extérieur : Mosi Espinoza

<https://triptyqueproduction.fr/>

Notre Forêt est un solo chorégraphique, une performance circassienne et une installation plastique et sonore. C'est une création in-situ pensée comme une expérience immersive et intime, qui se déploie selon l'environnement dans lequel elle prend racine.

Justine Berthillot fabrique un récit hybride à partir de témoignages recueillis par l'artiste sonore Félix Blume en Amazonie brésilienne, qui se regarde et se vit au creux du casque. Cette performance-installation convoque la figure de La Curupira, et par cette évocation, pose la question de la place du mythe dans notre monde contemporain, de nos imaginaires et de notre relation à la nature.

Notre Forêt est l'affirmation d'une croyance populaire encore vive ou oubliée, le présent d'une pure fiction, et surtout c'est un engagement physique et criant contre la violente menace de l'extraction. Et par l'adaptation du geste plastique aux espaces choisis, il s'agit d'habiter graphiquement nos villes afin de faire raisonner nos espaces de vie avec l'espace essentiel et matriciel qu'est la forêt.

Nous asseoir au pied de l'arbre, écouter et faire forêt.

EN-MÊLÉES / JEAN-ANTOINE BIGOT & MANON ANDRÉ

Samedi 21 mai 18h, Dimanche 22 mai 16h30 – durée 20 min

Un spectacle de Jean-Antoine Bigot et Manon André. Avec Adèle Diridolou, Héloïse Bernabeu, Lola Lefèvre, Lola Saint Gilles, Océane Chapuis, Pauline Colemard, Sophie Blet. Création vidéo, Antoine Prévost.

En-Mêlées est le premier épisode de *Corps engagés*, une proposition élaborée par la Coopérative De Rue et De Cirque dans le cadre de Paris 2024. C'est la rencontre entre une championne de rugby, Manon André, ex-capitaine de l'équipe de France et un chorégraphe, Jean Antoine Bigot de la cie Ex Nihilo pour mettre en jeu les liens ou les oppositions entre sport et art, ici entre rugby et danse.

Dimanche 22 mai 14h-16h (sur inscription - 5/15 €) : **atelier chorégraphique** avec Jean-Antoine Bigot / Cie Ex Nihilo

EXTENSION PERSONNELLE / FRICHTI CONCEPT

Dimanche 22 mai 17h – durée 50 min - création

Auteur, chorégraphe : Brendan Le Delliou. Avec Violette Vinel, Fanny Viss, Brendan Le Delliou - frichticoncept.net

Trois personnages se retrouvent sur une place publique. Entre besoin de relations sociales et sollicitations de leurs extensions personnelles (smartphones, montres connectées), nos trois interprètes interrogent la place de l'humain dans ce monde numérique et virtuel

YIN 0 / CIE MONAD

Vendredi 20 mai 20h30 - durée 20 min

De et avec Van-Kim Tran, Cyrille Humen. Alchimie et mise en scène Éric Longequel (Cie EA-EO)- ciemonad.com

Deux hommes entrent en scène sur une musique électronique qui monte en puissance. Ils se débarrassent progressivement des derniers vestiges du quotidien et amorce un jonglage fluide et virtuose. Les corps entrent en rotation tels des danseurs derviches.

WAKE UP / CORENTIN DIANA & LEONARDO FERREIRA

Samedi 21 mai 17h – durée 30 min

<https://emilesabord.fr/les-compagnies/corentin-diana-leonardo-ferreira/wake-up/>

C'est la rencontre de deux hommes aux personnalités distinctes, où le mouvement est source de communication. Deux temporalités chronologiques qui partagent le même instant. L'un, fixé dans un chemin linéaire, est figé dans son espace-temps. Une étrangeté poussièreuse qui nous fait voyager dans le passé. L'autre intrigué, tente par tous les moyens de déchiffrer cette étrangeté, jusqu'à ce qu'en dernier recours l'acrobatie et le mouvement prennent le dessus dans une logique relationnelle et affective.

HURRICANE / DELPHINE JUNGMAN

Samedi 21 mai 18h30 – durée 17 min

Ce solo est né d'une lutte familiale face au cancer. Comment comprendre que le corps envoie des informations défectueuses, comme un beau ciel bleu qui devient soudainement tempête. Est-il possible de trouver un équilibre entre cette dualité, la source infinie de plaisir que procure le corps qui est aussi mon outil de travail. En même temps, dès qu'il se blesse ou tombe malade, il devient défaillant et crée de la souffrance ou nous met en péril. Ce solo est comme un appel à profiter de cette machine extraordinaire par le mouvement et jouir de ses sensations fortes tant qu'elles sont bonnes puis pousser le bouchon un peu plus loin que prévu avec ce sentiment d'éphémérité qu'offre la bonne condition physique.