LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE

MÉGAWATT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

mai–juin

2025

Contact
Marie THIBAUT **marie.thibaut@2r2c.coop** 07 57 00 43 05

MEGAWATT 2025

un printemps de spectacles gratuits en espace public

LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE

VILLE DE PARIS · Région îledeFrance · MINISTÈRE DE LA CULTURE · mairie 13 · TREIZE'ESTIVAL · seine&marne · Quincy Voisins · L'Art pour grandir · circusnext EUROPEAN CIRCUS LABEL · Olympiades · CFRP · HAVY · Aurore · CIRQUE PHÉNIX · Hôpital Pitié-Salpêtrière AP-HP · AP-HP Sorbonne Université

MÉGAWATT

EDITO

Le printemps est de retour.
Célébrons le cirque, la danse, l'art en espace public.

MégaWATT #3, c'est un parcours de création à découvrir dans des espaces singuliers, des places, des parcs, des chapelles.
C'est l'amarrage d'un container au coeur de la ville, une horde d'acrobates à suivre en équilibre sur les rebords du monde, une assemblée de corps dansant, un rituel chorégraphique pour réveiller nos instincts engourdis. Et pour que la fête soit belle, tout est gratuit car il n'y a pas de plus beau cadeau que de se retrouver ensemble et de laisser voguer nos imaginaires librement.

MégaWATT c'est VOIR et FAIRE. C'est l'envie de découvrir, de pratiquer, partager. Au delà des spectacles, c'est imaginer des temps de rencontre pour comprendre les ressorts de la création et peut-être se lancer sur la piste.

Pour ouvrir la saison, passez les portes de RueWATT, fabrique artistique et participez à une fresque géante qui passera l'hiver. Une invitation à poser des couleurs sur le bitume et découvrir la saison à venir. Atelier origami, fabrication d'un carnet imaginaire ou cérémonie du thé, RueWATT vous bichonne.

Aux beaux jours de l'été, on vous emmène de la villeà à la campagne avec WeCirk! Suivez les artistes à la trace et profitez d'une journée cirque à l'ombre des arbres centenaires en Seine-et-Marne.

MégaWATT, c'est une myriade de rendez-vous comme autant de lumières sur notre quotidien, une carte du tendre pour nous aider à avancer ensemble.

Et pour en savoir plus, ne ratez pas les sorties de résidences RueWATT. Tout au long de l'année, les compagnies accueillies en résidence dévoilent une étape de leur parcours de création. Welcome.

Une saison #21 concoctée avec amour par la Coopérative De Rue et De Cirque, pour toustes.

All welcome
GRATUIT

MÉGAWATT PROGRAMMATION

Du 3 mai au 28 juin 2025 à Paris et en Seine-et-Marne
Spectacles et ateliers. Voir et Faire
Gratuit

MAI

Samedi 3 mai — **Welcome on Watt**
Toute la journée — RueWATT ouvre ses portes et acueille le public (fresque participative, ateliers DIY "création d'un carnet de rêve, origami, ateliers parent-enfant et cirque)

Samedi 24 mai · Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris 13
21h. — **Wakan - Un Souffle** Nathalie Pernette (création 2025)

Mardi 27 mai
Toute la journée. — Mini-Assemblée. Ateliers et restitution avec le centre social 13 pour Tous

JUIN

Samedi 14 juin · Place de Vénétie, Paris 13
17h. — **Où dorment le séismes** Collectif En Suspens (pratique amatrice)
18h. — **Assemblée** Sauf le dimanche (création 2025)
+ de 10h à 17h, *passez et repassez sur la place rencontrer les artistes au travail*

Mardi 17 juin · Paris 13
16h/18h et 18h30/20h30. — Ateliers parkour ados-adultes
Mercredi 18 juin — Ateliers parkour enfants-ados, dispositif Action Collégiens du 13ème

Vendredi 20 juin · Paris 13
19h. — **Origami** Cie Furinkaï
20h30. — **IMPACT D'UNE COURSE** la horde dans les pavés

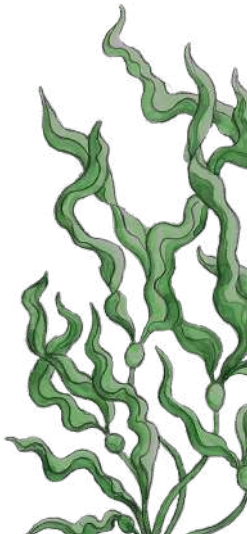
Samedi 21 juin · RueWATT
14h/16h. — Atelier cirque 7-12 ans avec le Cirque Fier·e·s

On quitte la ville...

WeCirk! Festival cirque en **Seine-et-Marne**
Jeudi 26 10h et 14h et **vendredi 27 juin** 10h. — **Lueur** Cirque de la guirlande
Samedi 28 juin · Parc du château de Quincy-Voisins
De 15h à 19h. — **Station Verger** Collectif Les Aimants
Sillages Cie Nevoa
Phasmes Cie Libertivore
ZE3MA L'amour La Zenqa

INFOS/RESA

reservation@2r2c.coop 01 46 22 33 71 www.2r2c.coop
de.decirque deruedecirque **+ abonnez-vous à la newsletter**
RueWATT fabrique artistique pour la rue, le cirque et l'espace public – 18 rue Watt, Paris 13



Wakan* – Un Souffle Nathalie Pernette

Danse · **création 2025 · première en espace non-dédié**

Samedi 24 mai à 21h
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 83 boulevard de l'Hôpital, Paris 13

1h · Spectacle tout public, à partir de 10 ans
Gratuit sur réservation : reservation@2r2c.coop

Wakan* — Un Souffle est un projet de prière dansée pour six danseur·euses, à destination des salles de spectacle ou de lieux chargés de spiritualité.

Il naît de l'envie de créer un espace spirituel, dont le principal moteur est le mouvement dansé. Cette quête passe par l'étude d'un ensemble de danses sacrées du monde. Point d'emprunt, mais on y cherche ce qui fait permanence, au travers des cultures et des continents : art du tremblement, du bond, du ressort ou de l'équilibre, souplesse extrême, gestuelles savantes, vélocité hors du commun, transparence de la présence et convocation de diverses saveurs, à la manière des rasas indiens, de la sérénité à la colère explosive du monde.
Nathalie et ses interprètes tenteront aussi, puisque toucher au divin appelle à la démesure, de trouver la part de prouesse, d'extraordinaire, la part d'extrême qui vit en chaque danseur. Cymbales et gongs, rythmes lancinants ou pulsations effrénées, chants et langues initiatiques… de concert avec les corps, la musique qui les accompagne fabrique elle aussi sa prière.
Wakan — Un souffle, transmet alors un rite qui pourrait avoir le pouvoir, si ce n'est de calmer la colère du monde, du moins de nous apaiser.

*Sacré en sioux Lakota Teton

Nathalie Pernette – Cie Pernette
Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger.
L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte depuis toujours différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques. Autour d'une vaste activité de production et de diffusion se développent aussi de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

Tournée : les 11 et 12 septembre 2025, Art'R, Paris (option). Le 28 avril 2026, L'Arc – Scène nationale du Creusot (71) (option)

Michel Petit

Chorégraphie : Nathalie Pernette
Interprétation : Pierre Boileau-Sanchez, Lucien Brabec, Lou Dormois, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Anthony Michelet, Cloé Vaurillon
Création musicale : Franck Gervais
Création lumière : Caroline Nguyen
Costumes et maquillage : Fabienne Desflèches ; assistée de : Bérénice Rohrer-Missiaen, Jeanne Sens
Régie générale et son : Stéphane Magnin

www.compagnie-pernette.com

Assemblée Sauf le dimanche

Danse en espace public · **création 2025**

Samedi 14 juin à 18h
+ Toute la journée en continu de 10h à 17h
Place de Vénétie, Paris 13

Environ 1h30 · Tout public
Gratuit en accès libre

Assemblée tente de créer un espace commun dans l'espace public.

5 danseur·euses, un musicien, une scénographe, un régisseur investissent pendant toute une journée un bout de ville. Ils rencontrent les gens, discutent, échangent sur leurs impressions ; ils s'installent. Ces échanges sont traduits en gestes par les gens eux-mêmes et deviennent la matière première artistique d'Assemblée. Nous cherchons à travers cette implication à créer progressivement un patrimoine commun, à générer un sentiment d'appartenance. Assemblée s'élabore dans l'espace public, à la vue de toutes et tous. Ce processus matérialise l'importance dans notre travail de la relation et de la qualité des interactions humaines. C'est aussi un outil pour plonger dans la matière chorégraphique : en donnant mon geste, je donne une impulsion au processus de création auquel j'assiste. L'une des substances essentielles de cette pièce est la spontanéité.
Elle est matière artistique et support pour entrer en relation. La spontanéité suppose la puissance et la vulnérabilité : avoir le courage d'aller vers l'autre, et n'être sûr de rien ! L'occasion de rappeler à chacun/chacune sa légitimité et sa valeur, en trouvant la place de chaque geste dans cette grande architecture.

Sauf le dimanche amène depuis 2006 la danse dans nos lieux de vie. Emilie Buestel et Marie Doiret se saisissent du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales. Elles bouleversent les codes de la représentation, les attentes des spectateurs, les usages du lieu. Pour certains spectacles elles inventent une écriture fine et précise, et pour d'autres, proposent de la danse en improvisation ; deux approches de la danse qui s'enrichissent mutuellement, influencées en permanence par les environnements dans lesquels elles évoluent. Elles aiment proposer des cadres de représentations qui suggèrent une relation privilégiée, cette attention prend en compte chaque regard croisé, chaque attitude observée, pour juger de la distance réelle et symbolique qui les lie aux spectateurs.

Tournée : les 7 et 8 juin, Festival Parade(s) à Nanterre (92). Les 3 et 4 juillet 2025, Festival Par Ha'Art – Pontault-Coault (77).

Enes Sahiti

Conception et chorégraphes : Emilie Buestel, Marie Doiret
Danseuses·eurs interprètes : Emilie Buestel, Marie Doiret, Laurianne Madelaine, Aude Cartoux, Hemma Fiant, Michaël Hallouin (en alternance)
Compositeur - interprète : Jules Beckman
Scénographe - interprète : Carine Ravaud
Dramaturge : Liza Diez
Régisseur- interprète : Marc Cixous
Costumière : Cécile Madry
Accompagnement à la production : ASIN - Jérôme
Diffusion : Margot Bouhier - Les Oxalis

www.saufledimanche.com/la-compagnie

IMPACT D'UNE COURSE
la horde dans les pavés

Spectacle déambulatoire en espace public · **création in-situ**

Vendredi 20 juin à 20h30
RDV à découvrir sur www.2r2c.coop

Environ 50min ·Tout public
Gratuit en accès libre
Dans le cadre de Treize'Estival

Les acrobates transforment la ville en terrain de jeu.

Quand architectes et urbanistes dessinent les villes, iels négligent toujours la capacité d'invention des habitant·e·s. Avec IMPACT D'UNE COURSE, les artistes saluent tous·tes les habitant·e·s du monde en abordant la ville autrement qu'en ce pourquoi elle a été prévue.
Le collectif puise ses inspirations dans les techniques de cirque indisciplinées, dans le parkour, l'escalade psychobloc, la danse contemporaine en basket, la toy-music, l'afro-beat psychadelic et dans Grand Theft Auto 4.
Le musicien ne lâche jamais les acrobates d'un pas et porte par sa musique l'envie de faire de ce spectacle autant un moment d'exploration collective qu'un concert intimiste expérimental.

la horde dans les pavés est un collectif d'intervention acrobatique fondé en 2020, qui défend une écriture collective et attache une grande importance à l'improvisation. Ce collectif s'inspire des techniques de cirque, du parkour, de la grimpe urbaine et de la danse. Il ne s'agit pas de donner à voir de l'acrobatie dans la rue mais de plonger dans l'espace avec nos corps d'acrobates et de danseur.euse.s. Il s'agit de faire de la rue une expérience et de faire expérience de la rue. Les balades façonnées par les espaces parcourus donnent lieu à des spectacles en constante évolution.

Tournée : Le 10 mai, à Nyon (Suisse), Ville de Nyon. Le 24 mai, à Maubeuge, Scène Nationale du Manège. Le 31 mai à Montreuil, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Saint-Denis (à confirmer). Les 28 et 29 juin, à Cannes, Théâtre La Licorne. Les 15 et 16 août, à Nyon (Suisse), le Far°. Les 29, 30 et 31 août, à Strasbourg, le FARSe. Le 17 septembre, au Mans, Le Plongeoir.

Olivier Bourreau

Une création de : Cédric Blaser, Benjamin Bécasse-Pannier, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet
Avec : Cedric Blaser ou Benjamin Becasse Pannier, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet
Doublures artistes acrobates : Melissa Roguier, Luana Volet, Liam Lelarge et Amélie Berhault Régie de tournée : Vincent Couesme ou Zoé Pannier (en alternance)
Regard extérieur : Valentina Santori du collectif Protocole
Costumes : Romane Cassard
Conseils techniques : Vincent Noël
Complices : Jonas Parson et Luana Volet
Musiques originales : © Cédric Blaser & Benjamin Becasse Pannier Production - diffusion : Orane Lindegaard - Full-Full
Administration : Nicolas Feniou - Full-Full

Origami Cie Furinkaï

danse et acrobatie sur container · **dernière à Paris !**

Vendredi 20 juin à 19h
RDV Parc de Choisy, Paris 13

35 min · Tout public
Gratuit en accès libre
Dans le cadre de Treize'Estival

Origami est une rencontre de matières dansées et de volumes en mouvement.

Satchie Noro et Silvain Ohl associent leurs pratiques artistiques pour une écriture commune et leurs attrait immodéré pour les containers.
En s'inspirant de la pratique de l'origami, ils métamorphosent un container de 40 pieds de l'état d'objet mondialisé et mondialisateur à un objet générant de nouvelles relations à échelle humaine et personnalisé : entre autre la danse, elle-même moteur de l'Origami.
La métamorphose du container est l'évolution de l'espace scénographique. Origami est une multitude de formes possibles qui varie au gré des agencements de trois parties découpées qui constituent le container.
L'une des dernières représentations, et la dernière à Paris.

Fondée en 2002 par la danseuse-chorégraphe **Satchie Noro, Furinkaï** est un espace de recherche, de rencontre, de création d'oeuvres chorégraphiques, de performances, d'installations aux croisements de diverses disciplines (danse, cirque, musique, construction, photographie…)
Furinkaï se constitue de collaborations, chacune dans sa forme, apportant son histoire et sa culture, participant à une écriture croisée.
Furinkaï se meut par le mouvement, compose dans une recherche d'équilibre permanente, avec le corps, avec l'autre, avec l'environnement, entrelace les écritures, explore les "non-lieu", aime les architectures nomades.

Tournée : 6 juillet, Festival les ZACCROS D'MA RUE, Nevers (58) — option, Entre 20 au 29 juin – l'Azimut – Pôle national cirque à Antony (92) – option, 27 septembre – Corbeil-Essonnes (91)

Projection, Conception : Satchie Noro et Silvain Ohl
Construction : Silvain Ohl et Eric Noël
Danse : Satchie Noro ou Justine Bernachon
Musique : Fred Costa, avec la voix de Maia Barouh
Costumes : Karine De Barbarin
Création lumière : Thierry Arlot

www.furinkai.com
www.origami-noro-ohl.com

WE CIRK !

Festival cirque en Seine-et-Marne

RDV dans le parc du château de Quincy-Voisins
Gratuit en extérieur

We Cirk c'est trois jours de cirque en Seine-et-Marne.
Une journée coeur de festival ouvert à toustes, dans un écrin de verdure exceptionnel. Installez-vous sur l'herbe et profitez de la vie mais surtout des spectacles.
Deux journées réservées aux enfants scolarisés sur la commune de Quincy-Voisins, rien que pour elles et eux.

Samedi 28 juin. De 15h à 20h
Station Verger Collectif Les Aimants
Sillages Cie Nevoa
Phasmes Cie Libertivore
ZE3MA L'amour La Zenqa Production (création)

+ Séances scolaires jeudi 26 (10h et 14h) et vendredi 27 juin (10h)
Lueur Cirque de la guirlande

Cie Nevoa

Coni Cuneo

Nicolas Korchia

Franziska Baur

LES ATELIERS AUTOUR DE MÉGAWATT

Au-delà des spectacles, MégaWATT propose une myriade d'ateliers et de stages. Voir c'est bien, faire c'est mieux.

WELCOME ON WATT

Samedi 3 mai · toute la journée · RueWATT

Gratuit en accès libre (hormis l'Atelier Surprise et l'Atelier cirque aérien, réservation sur www.2r2c.coop)

RueWATT ouvre ses portes pour célébrer le printemps et vous présenter la saison à venir.
Tout au long de la journée, passez quand vous voulez. Créez, pliez, peignez, papotez.

11h/12h. Atelier « Surprise » parents-enfants cirque, avec Yumi Rigout
11h/12h30. Fresque participative et végétale avec Cécile Jaillard, plasticienne. À partir de 10 ans
11h/12h30. Ateliers Do it Yourself « création de votre carnet imaginaire »
Pause déjeuner
14h30/16h30. Cérémonie du thé et atelier Origami avec Yumi Rigout
14h30/18h. Ateliers Do it Yourself « création de votre carnet imaginaire »
15h/17h. Atelier cirque aérien adulte

Atelier cirque 7–12 ans

Samedi 21 juin · 14h/16h · RueWATT

Dans le cadre de Treize'Estival
Gratuit sur réservation : reservation@2r2c.coop

Découverte de la pratique du cirque et initiation aux agrès aériens (trapèze, tissu, corde, cerceau).
Des exercices simples et ludiques pour éprouver la sensation de suspension, d'équilibre et d'apesanteur.

Mini-Assemblée, atelier et restitution

Mardi 27 mai

Avec les enfants-ados du centre social 13 pour Tous
En lien avec la création Assemblée de Sauf le dimanche.

Atelier parkour ados-adultes

Mardi 17 juin · 18h30/20h30

Dans le cadre de Teize'Estival
Gratuit sur réservation reservation@2r2c.coop

En lien avec le spectacle IMPACT D'UNE COURSE. Avec les artistes de la horde dans les pavés. Ces ateliers mêleront parkour et cirque, avec des jeux de portés et d'équilibres, tout en portant une intention bienveillante au collectif.

Atelier parkour enfants-ados

Mercredi 18 juin

Ateliers parkour avec le dispositif Action Collégiens du 13e et le collège Elsa Triolet. En lien avec le spectacle IMPACT D'UNE COURSE. Avec les artistes de la horde dans les pavés.