



LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE

VILLAGE DE CIRQUE #17

Le Festival du cirque
sous toutes ses formes

CirkVOST
Rouge Eléa
C^{ie} CABAS
C^{ie} C&C

Daniel Jeanneteau
Cirq'8 Court#5
Attention Fragile
C^{ie} Rasposo
Retouramont
C^{ie} Lunatic
C^{ie} de L'Ouvert
C^{ie} Monad
C^{ie} Hors Surface

Jean-Antoine Bigot et Manon André
Alice Barraud et Raphaël de Pressigny
La C^{ie} du Coin
L'Orchestre de Chambre de Paris
Musique, Brunchs & Transats

10-26
septembre
2021
Pelouse de Reuilly
Paris 12

DOSSIER de PRESSE

Contact presse

Carine Mangou
06 88 18 58 49

carine.mangou@gmail.com

VILLAGE DE CIRQUE #17

Du 10 au 26 septembre 2021 . Pelouse de Reuilly, Paris 12
et au Théâtre du Parc Floral, Paris 12

Le cirque nous parle du monde

Le Village de cirque, festival du cirque sous toutes ses formes, est un espace ouvert à toutes et tous, entre ville et forêt, un espace éphémère de liberté et de création, de rencontre et de découverte.

L'édition 2021 a été imaginée avec gourmandise et impatience. Croisant toujours les propositions gratuites et payantes, sous chapiteau et en extérieur, le Village de cirque témoigne avec force et constance d'un cirque multiforme, inventif, généreux et témoin de son temps.

Cette année Village de cirque s'installe sur **3 semaines** avec **16 compagnies pour 46 représentations dont 22 gratuites, 4 premières et 3 créations pour le chapiteau** :

La Cie **Cabas** - Sophia Perez met en piste 6 jeunes hommes autour de la question du genre et de l'identité / **Desiderata**

La Cie **Rasposo** - Marie Molliens travaille l'image du clown blanc comme sauveur dérisoire du chaos contemporain / **Oraison**

Alice Barraud et Raphaël de Pressigny. Touchée par les attentats du 13 novembre 2015, Alice Barraud témoigne d'un chemin de reconstruction, celui d'une voltigeuse qui doit tout ré-inventer pour continuer à voler / **M.E.M.M**

En extérieur, car le cirque s'invente et s'invite partout, nous retrouverons des créations qui questionnent le groupe. *Pigment(s)* du CirkVOST, cirque aérien à 15m du sol pour 11 acrobates et *Aguets* / Daniel Jeanneteau, partition pour un cirque ensauvagé avec les apprenti.e.s de l'Académie Fratellini.

Des créations plus intimes également comme *Je suis Carmen* / Cie Attention Fragile et *De ses mains* / Cie Lunatic. De son côté, *Vaisseau spécial*, création de la Cie Retouramont met en piste un **nouvel agrès mobile**, la Cie Rouge Eléa avec *On est là tout va bien* nous parle de la jeunesse et de la joie. Carole Tallec avec *Le Toupet du Kairos* partage une aventure rare avec ses partenaires de jeu, des **chevaux**. *Royaume* de la Cie C&C, création **jeune public**, met en scène un monstre bien connu, le plastique. *En-Mêlés*, une production 2r2c avec Jean-Antoine Bigot (Cie Ex Nihilo) et Manon André (ex capitaine Equipe France de rugby) croise les **arts et le sport**. La Cie Hors surface au trampoline avec *Le Poids des nuages* s'inspire du mythe d'Icare et les Cirq'8 Court #5 dévoilent **2 nouvelles formes courtes** accompagnées en production déléguée par la Coopérative De Rue et De Cirque. Pour finir (création 2019), *Yin 0* / Cie Monad où la transe et la jongle se nourrissent mutuellement.

En un mot comme en cent, la création se porte bien avec 14 créations 20/21. Bien entendu **nous vous accueillerons au moment qui vous conviendra le mieux** mais ce sont bien les cuivres de la Cie du Coin qui résonneront vendredi 10 septembre pour une soirée d'ouverture du Village de cirque #17.

Dernière surprise, les Brunchs du dimanche, avec **L'Orchestre de Chambre de Paris** le 12 septembre à partir de 12h.

Et en amont du Village de cirque, la Coopérative De Rue et De Cirque sera présente tout au long de l'été sur la pelouse de Reuilly avec **L'Espace ChapitO**, nouvel équipement en préfiguration dédié à l'accueil de compagnies de cirque et de rue en création, diffusion et à la transmission en direction des publics lors d'ateliers de pratique et de rencontre avec les artistes. A suivre...

. . . Soyez les bienvenu.e.s au Village de cirque . . .

VILLAGE DE CIRQUE #17 . L'AGENDA 2021

Vendredi 10 septembre

- 18h.** On est là, tout va bien / Rouge Eléa*
- 19h30.** Pigments / CirkVOST
- 21h.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)
- 22h15.** Solennel Dada / La Cie du Coin*

Samedi 11 septembre

- 16h.** Royaume / Cie C&C (jeune public)*
- 17h.** On est là, tout va bien / Rouge Eléa
- 19h.** Pigments / CirkVOST
- 21h.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)

Dimanche 12 septembre

- 11h.** Royaume / Cie C&C
- 12h/14h.** Les Brunchs du dimanche avec L'Orchestre de Chambre de Paris
- 13h.** On est là, tout va bien / Rouge Eléa*
- 14h.** Aguets / Daniel Jeanneteau*
- 15h30.** Pigments / CirkVOST
- 17h.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)

Jeudi 16 septembre

- 19h.** Cirq'8 Court #5*
- 20h30.** Je suis Carmen / Cie Attention Fragile (chapiteau)

Vendredi 17 septembre

- 16h-17h30 :** Rencontres professionnelles avec la Cie Retouramont
"Des sculptures agrès en mouvement pour l'espace public,
des Véhicules Non Utilitaires ?"
- 19h.** Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)
- 20h30.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)
- 22h.** Je suis Carmen / Cie Attention Fragile (chapiteau)

Samedi 18 septembre

- 15h30.** Vaisseau Spécial / Cie Retouramont*
- 16h30.** Cirq'8 Court #5*
- 18h.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)
- 19h30.** Je suis Carmen / Cie Attention Fragile (chapiteau)
- 21h.** Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)

Dimanche 19 septembre

- 11h30.** Vaisseau Spécial / Cie Retouramont*
- 12h/14h.** Les Brunchs du dimanche
- 14h.** Cirq'8 Court #5*
- 15h.** Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)
- 16h30.** Desiderata / Cie Cabas (chapiteau)
- 17h30.** Je suis Carmen / Cie Attention Fragile (chapiteau)

Lundi 20, mardi 21 et jeudi 23 septembre

Stage Arts du cirque en direction des enseignants d'EPS de l'Académie de Paris
avec la Cie Cabas

Jeudi 23 septembre

14h30. Présentation des travaux de groupes Stage Arts du cirque
15h30. En-Mêlés / Jean-Antoine Bigot et Manon André*

Vendredi 24 septembre

18h. De ses mains / Cie Lunatic**
19h. Le Toupet de Kairos / Carole Tallec - Cie de L'Ouvert*
21h. Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)

Samedi 25 septembre

11h. De ses mains / Cie Lunatic **
15h30. Yin Zéro / Cie Monad*
16h. Le poids des nuages / Cie Hors Surface*
17h. Le Toupet de Kairos / Carole Tallec - Cie de L'Ouvert*
19h. Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)
21h. M.E.M.M / Alice Barraud et Raphaël de Pressigny (chapiteau)

Dimanche 26 septembre

10h. Le Toupet de Kairos / Carole Tallec - Cie de L'Ouvert*
11h. Aguets / Daniel Jeanneteau*
11h. De ses mains / Cie Lunatic**
12/14h. Les Brunchs du dimanche
13h30. Yin Zéro / Cie Monad*
14h30. Le poids des nuages / Cie Hors Surface*
15h30. Oraison / Cie Rasposo (chapiteau)
17h. M.E.M.M / Alice Barraud et Raphaël de Pressigny (chapiteau)

* Gratuit sur réservation ** Théâtre du Parc Floral





PIGMENTS / CirkVOST

Vendredi 10 septembre, 19h30

Samedi 11 septembre, 19h

Dimanche 12 septembre, 15h30

Spectacle en extérieur. **CRÉATION**. Durée : environ 50 min . Tout public . Payant : 14 / 8 euros

• • •

≠ Acrobates : Arnaud Cabochette, Florian Vergniol, Maximilien Delaire, Jérôme Hosenbux, Elie Rauzier, Théo Dubray, Louise Aussibal, Elien Rodarel, Tiziana Prota, Océane Peillet, Benoit Belleville, Célia Casagrande-Pouchet. Mise en scène : Benoit Belleville, Germain Guillemot. Création musicale : Simon Delescluse, Sébastien Dal Palu. Régie générale : Frédéric Vitale. Régie lumière : Simon Delescluse. Régie son : Maxime Leneyle, Sébastien Dal Palu. Costumes : Emma Assaud.

Tournée (en construction) : du 23 au 26 septembre Théâtre Molière, Scène Nationale de Sète - 13 au 15 mai 2022 Younstage festival à Bâle (CH) - 2 au 14 août 2022 au festival Cirque au Sommet, Crans Montana

CIRQUE AÉRIEN

Quarante minutes sans toucher terre !

A 15 mètres au-dessus du sol, la solidarité d'un groupe prend toute sa mesure ! Si l'individu est à prendre en compte, l'individualisme peut s'avérer dangereux, toute initiative personnelle pouvant déstabiliser le groupe. Certains y verront une allégorie criante de la société actuelle, d'autres une manifestation de défiance, rebelle aux lois de la gravité. Mais tous, petits et grands, y goûteront le plaisir enivrant du vol partagé. La voltige aérienne, ADN de la compagnie CirkVOST est plus que jamais mise à l'honneur dans cette nouvelle création monumentale pour l'espace public.

• • •

Le CirkVOST est né fin 2007. Cinq artistes issus des **Arts Sauts** décident de poursuivre leurs expériences aériennes. Aujourd'hui près de 20 personnes participent à l'aventure, plusieurs nationalités sont rassemblées pour cette « Version Originale Sous Titree » autour d'une envie commune : la création de spectacles vivants. Le **collectif artistique** du CirkVOST propose trois spectacles grands formats : Epicycle, BoO, Hurt me tender. Trois scénographies originales et impressionnantes, marque de fabrique de la compagnie, au service du mouvement et de l'appropriation du vide.

Avec Pigments, le collectif se ré-approprié la structure d'*Hurt me tender* pour une forme en frontal, et tout en aérien. L'équipe est en partie renouvelée et de nouvelles disciplines sont invitées (corde volante, mât chinois, highline). L'oeil extérieur, couture et orientation des pistes trouvées en collectif, est porté par un binôme : Benoit Belleville, co-fondateur de la compagnie et Germain Guillemot, co-fondateur des Arts Sauts et concepteur acrobatique au Cirque du Soleil.



DESIDERATA / Cie CABAS

**Vendredi 10 septembre, 21h. Samedi 11 septembre, 21h. Dimanche 12 septembre, 17h
Vendredi 17 septembre, 20h30. Samedi 18 septembre, 18h. Dimanche 19 septembre, 16h30**

Spectacle sous chapiteau . Durée : 1h10 . Tout public à partir de 7 ans . Payant : 22 / 14 / 8 euros
CRÉATION 2020 . PREMIÈRE À PARIS

...

≠ Mise en scène, Sophia Perez. De et par Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Johannes Holm Veje, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Martin Richard. Chorégraphie, Karine Noël. Création musicale, régie son, Colombine Jacquemont. Création lumières, régie générale, Vincent Van Tilbeurgh.

Tournée : 26 septembre 2021 La Comète, Héringue (68). 13/14 octobre Le Quai CDN Angers (49). 16/18 décembre, PPCM, Bagneux (92). 29 janvier 2022 Smart Cie, Bègles (33). 5/8 février : Entre 2 biennales / Marseille (13) . 11 février Espace Lino Ventura, Garges les Gonesse (95). 3/4 mars, Théâtre de La Coupe d'Or, Rochefort (17) . 9 /12 mars / L'Azimut Pôle National Cirque en Île-de-France (92). 18/19 mars Festival Up Espace Catastrophe, Bruxelles. 23/24 mars La Coursive, La Rochelle (17). 1/2 avril Théâtre de Privas (07). 5 au 8 mai Cité du Cirque PRC, Le Mans (72). 10/11 mai Centre Culturel Fougères Agglomération et AyRoop / Fougères (35). 14/15 mai Cirk'Eole, Montigny les Metz (57). 19/20 mai Le Manège de Reims (51). 23 juin Festival des 7 collines St Etienne (42).

« **La résistance au changement social, c'est dire que ce n'est pas nécessaire.** » Gloria Steinem

Six jeunes artistes sortis du CNAC s'investissent avec Sophia Perez de la question du genre. Le cœur de *Desiderata* est de porter leur parole avec leurs corps et leurs voltiges au portique coréen, et à la bascule, leurs mouvements dansés et leurs textes.

Il est question de l'embarras, du bouleversement que cette question provoque chez ces jeunes hommes. Envol, chutes, rattrapages, portés, coups de gueule, confessions au micro, étreintes, brutalité, tendresse : ils offrent au monde ce frisson, cette secousse, ce vertige, avec le courage de leur vérité et tentent de libérer l'expression, premier point de départ à toute révolution.

BASCULE COREÉENNE, CADRE CORÉEN ET PORTÉES ACROBATIQUES

Voltigeuse, **Sophia Perez** sort du Centre national des arts du cirque en 2004 et fonde la compagnie Cabas en 2005 avec Nedjma Benchaïb pour créer leur premier spectacle Koulouskout ou applaudis, Parfois ils crient contre le vent et Juste une femme en 2022. Elle cofonde par ailleurs le Cheptel Aleïkoum. Sophia Perez rencontre les six interprètes de *Desiderata* en les mettant en scène à deux reprises dans le cadre de leur cursus à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque : *Soyez libres*, c'est un ordre (2015) et *A la manière des cigognes* (2016). **Tous les six sortent du CNAC en 2018** (Promotion 30). Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Baptiste Petit et Tanguy Pelayo fonde le Collectif La Bête à Quatre pour créer *Précieuse*. Ensemble ils jouent aussi dans *Esquive* mis en scène par Gaëtan Levêque. Le duo au cadre coréen *1, 2, 3 Marinich Foundation*, formé par Johannes Holm Veje et Martin Richard, reçoit la médaille d'or au 41ème festival Mondial du Cirque de demain en 2020. Avec Léa Leprêtre, ils fondent le Trio faille et crée *Projet faille* en 2021.

www.ciecabas.com



ORAISON / Cie RASPOSO

**Vendredi 17 septembre, 19h. Samedi 18 septembre, 21h. Dimanche 19 septembre, 15h
Vendredi 24 septembre, 21h. Samedi 25 septembre, 19h. Dimanche 26 septembre, 15h30**

Spectacle sous chapiteau . Durée: 1h . Tout public à partir de 8 ans . Payant : 22 / 14 / 8 euros

CRÉATION 2019 . PREMIÈRE À PARIS

...

≠ Écriture, mise en scène, lumière : Marie Molliens. Interprètes : Robin Auneau, Zaza Kuik "Missy Messy", Marie Molliens, Françoise Pierret. Regard chorégraphique : Denis Plassard. Assistante à la mise en scène : Fanny Molliens. Conseillère à la dramaturgie : Aline Reviraud. Assistant chorégraphique : Milan Herich. Création costume : Solenne Capmas. Création musicale : Françoise Pierret. Création sonore : Didier Préaudat, Gérard Molé. Assistant création lumière : Théau Meyer.

Tournée : 1 et 2 octobre Louchons (21) – 6 au 9 octobre Les Scènes du Jura, Lons le Saunier – 13 au 17 octobre Le Prato, Festival Les Toiles dans la ville, Lille (59) – 23 au 26 octobre CIRCA PNC, Festival de cirque actuel, Auch (32) - 18 au 20 novembre ATP d'Uzès/EPCC Pont du Gard, Vers-Pont-du-Gard (30) - 26 au 28 novembre Théâtre de Grasse (06) - 3 au 5 décembre Le Pôle / Saison Méditerranée, Le Revest-les-eaux (83)- du 25 au 27 Mars 2022 Les Scènes Croisées, Mende (48) - du 31 Mars au 03 Avril L'Estive, Scène Nationale, Foix (09) - du 15 au 18 et du 20 au 23 Avril festival Prise de CirQ, Grand-Dijon/Quétigny (21) - du 27 Avril au 01 Mai Verdun(55)-Transversale - du 31 Mai au 03 Juin Maison de la culture, Nevers (58)

...

CIRQUE FORAIN INTIMISTE

Dévoilement métaphorique autour de l'image du clown blanc comme sauveur dérisoire du chaos contemporain. Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque.

...

Enfant de la balle, **Marie Molliens** fait partie dès son plus jeune âge des spectacles de la Cie Rasposo, fondée par ses parents en 1987, puis poursuit sa formation à l'Ecole Nationale du Cirque Annie Fratellini. En 2009, elle co-écrit avec Fanny Molliens, le spectacle *Le Chant du Dindon* où elle revendique la création de spectacle de troupe. Depuis 2012, elle prend la direction artistique de la compagnie et crée *Morsure* dont elle est auteure et metteuse en scène.

En 2014, elle reçoit le prix des Arts du cirque de la SACD. En 2016, elle explore l'intime et crée un spectacle sur la femme de cirque, *La DévORée*. Par la mise en valeur des techniques de cirque, Rasposo fait appel à la sensibilité poétique du spectateur, en utilisant une mise en scène théâtrale. La compagnie crée des spectacles sous chapiteau. Celui-ci affirme un mode de vie. Il cultive le nomadisme et l'itinérance, l'esprit d'union, l'investissement artistique, l'engagement physique et la conscience collective.

<https://rasposo.com/>



M.E.M.M / ALICE BARRAUD ET RAPHAEL DE PRESSIGNY au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

Samedi 25 septembre, 21h & Dimanche 26 septembre, 17h

Spectacle sous chapiteau . Durée 1h . Tout public à partir de 12 ans . Payant : 22 / 14 / 8 euros

CRÉATION 2021- PREMIÈRE À PARIS

...

‡ De et Avec Alice Barraud et Raphaël de Pressigny. Regard extérieur : Sky de Sela. Création lumière : Jérémie Cusenier. Régie lumière : Jérémie Cusenier / Thomas Kirkyacharian. Régie Son : Wilfried Simean / Hugo Barré. Régie accroches : Fred Sintomer. Costumes : Anouk Cazin. Constructeur-Ingénieur : Robert Kieffer. Photographie et Image vidéo : Aristide Barraud. Graphisme : Sandra Dubosq.

Tournée 22/23 septembre Le Prato PNC Lille. 25/26 septembre Village de cirque, Paris. 28/30 octobre, Circa, Auch. 4/5 janvier CDN d'Orléans. 4/5 février 2022 Latitude 50 Marchin, Belgique. 11 mars Festival SPRING. 16/20 mars Le Monfort, Paris. 15/18 avril PPCM, Bagneux.

...

Ce spectacle est un fragment de vie d'**Alice Barraud**. Voltigeuse en main à main et portique coréen, elle est à Paris le 13 novembre 2015 lors des attentats. Elle qui a construit sa vie sur ses mains se retrouve avec une balle dans le bras. Les chirurgiens sont catégoriques : elle ne peut plus voler. Pourtant Alice en a décidé autrement. **M.E.M.M est le témoignage d'une renaissance.**

Durant ces années de reconstruction, Alice n'a cessé de noter ses réflexions, de poétiser ses doutes dans des carnets devenus le défouloir de ce qu'elle ne pouvait dire tout haut. L'histoire d'une tragédie d'abord. D'une reconstruction ensuite. D'une voltigeuse qui doit tout ré-inventer pour continuer à voler. Chercher à nouveau sa place : voici la démarche ardue dans laquelle elle s'est lancée, elle à qui tout le monde a répété pendant des mois : « Vous étiez au mauvais endroit au mauvais moment ».

Retrouver le bon endroit et le bon moment. Elle ne nous raconte pas l'horreur mais son chemin pour en sortir. Comment fait-on pour vivre, pour retrouver la joie perdue, lorsque l'on a vu sa propre mort dictée par un homme armé ? Elle a ré-ouvert ses carnets pour ce spectacle, nous les délivre par le corps et la voix sur les compositions de Raphaël de Pressigny.

...

Formée au CRAC de Lomme, Alice travaille avec le Prato, intègre le GIRC - Groupe d'Intervention Rapide du Cirque dirigé par Nikolaus Holz puis la Cie du Fardeau. Elle commence la création de deux spectacles : **Les Dodos / Cie Le P'tit Cirk** et *Charcuterie Fine* de la Cie du Fardeau. Alice réinvente de nouvelles façons de travailler et d'utiliser son corps avec un membre handicapé. Elle perfectionne la voltige aérienne en pied. Alice est aussi sur les routes avec *Piano sur le Fil*, un concert cirque de Bachar Mar Khalifé et Gaëtan Levêque. Pour *M.E.M.M.*, elle est accompagnée en musique par Raphaël de Pressigny, membre du groupe Feu ! Chatterton, à la croisée du rock et de la poésie.



AGUETS / DANIEL JEANNETEAU & ACADEMIE FRATELLINI

Dimanche 12 septembre, 14h & Dimanche 26 septembre, 11h

Spectacle en extérieur . Durée : 45min . Tout public . Gratuit sur réservation

CRÉATION JUIN 2021

...

≠ Conception, mise en scène : Daniel Jeanneteau. Collaboration artistique/costumes : Ann Williams. Collaboration artistique/photos/vidéos Mammour Benranou. Avec les apprenti.e.s de l'Académie Fratellini : Anton Euzenat, Victoire Godard, Simon Martin, Erika Matagne, Cristian Padilla Augulo, Aimé Rauzier, Johnson Saint-Felix, Jérémy Salar, Cecilia Stock.

Tournée : samedi 10 juillet à 18h, dimanche 11 juillet à 16h au Parc des Sévines, organisé par le T2G Théâtre de Gennevilliers à Gennevilliers avec la ville de Gennevilliers (92) – septembre 2021 Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92) – septembre 2021 Village de cirque, organisé par La Coopérative De Rue et De Cirque-2r2c à la Pelouse de Reuilly, Paris 12e (75)

PARTITION POUR UN CIRQUE ENSAUVAGÉ

Une tribu. 9 jeunes êtres habitant un paysage.

Sans autres moyens d'expression que leurs corps et leur capacité de mouvement.

Comment remplir toute une étendue de leurs présences ?

Comment révéler par des indices les civilisations qu'ils ont en eux ?

Combinatoire de gestes, de courses, de fuites et de rassemblements, d'aguets et d'impulsions.

Un spectacle furtif, mutique et haletant. Des cœurs battant dans les broussailles.

Des humains observés qui nous observent, avant de nous prendre dans les filets de leurs rêves.

...

Daniel Jeanneteau a pris la direction du **T2G-Théâtre de Gennevilliers**, CDN en 2017. Il était auparavant Directeur artistique du Studio-Théâtre de Vitry. Metteur en scène associé au Théâtre Gérard Philipe/Saint-Denis, Espace Malraux/Chambéry, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre National de la Colline. Lauréat de la Villa Kujoyama 1998 et lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs au Japon en 2002, il a reçu le Grand prix du syndicat de la critique en 2000 et en 2004.

L'Académie Fratellini a été créée en 2003 pour porter le projet d'un centre de formation supérieure aux arts du cirque-CFA, qui délivre aujourd'hui le Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque après trois années de formation. **La Coopérative De Rue et De Cirque** accompagne pour la cinquième année de jeunes diplômé.e.s de l'Académie en production déléguée dans leur première création : La (cie) SID, Keep company, Anna Weber, Groupe TAS, Mélodie Morin, Le fond du panier.



ON EST LÀ, TOUT VA BIEN **Cie ROUGE ELEA**

Vendredi 10 septembre, 19h30. Samedi 11 septembre, 17h
Dimanche 12 septembre, 13h

Spectacle en extérieur . Durée : 40 min . Tout public
Gratuit sur réservation . **CRÉATION 2021**

...

≠ Dramaturgie & chorégraphie Corine Cella. Accompagnement : Aurélie Armellini. Équipe : Cirque aérien Alicia Rechac, Danse Amaia Elizaran, Musique et voix Ander Fernandez.

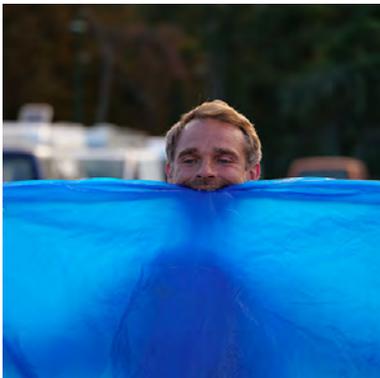
Tournée. 14 septembre Collège de Plouzané, CNAREP, Le Fourneau (29) - 24 Septembre Abian, Communauté Pays Basque (64)

CIRQUE, DANSE, MUSIQUE ET VOIX. UNE CREATION AUTOUR DE LA JOIE

Deux femmes et un homme convoquent un souvenir d'adolescence où ils s'imaginent être les trois derniers ours polaires sur une banquise à la dérive. Un jour ils se sont fait des promesses à la suite d'un rire injustifié, intense et absurde. Et depuis, ils se battent pour figer ce moment. L'un trouve sa joie dans les mots et la musique, une autre danse sur le bitume et convoque une joie immédiate, et enfin la troisième grimpe sur une échelle pour voir s'il n'y en aurait pas d'autres comme eux. Ils s'interrogent sur le sens de l'existence face à une société qui semble partir à vau-l'eau. La sensation de ne compter pour rien, d'être insignifiants. Alors autant exister pleinement. Ça coule de partout, nos chaussettes sont mouillées mais on est là, tout va bien !

www.rougeelea.com/

...



ROYAUME / CIE C&C **STEFANIA BRANNETTI & SILVIA DI RIENZO**

Samedi 11 septembre, 16h & Dimanche 12 septembre, 11h

Spectacle en extérieur . Durée 25 min . Jeune public à partir de 3 ans
Gratuit sur réservation . **CREATION 2021**

...

≠ Chorégraphie : Stefania Brannetti et Silvia Di Rienzo. Interprétation : Stefania Brannetti, Silvia di Rienzo et Alexandre Thery. Aide à la mise en scène : Maia Berling. Musique originale Daniele Guaschino.

PERFORMANCE DANSÉE

Royaume crée un espace intime qui amène les enfants en immersion dans une performance qui danse l'encombrement, le trop, l'inutile et l'accumulation : Le roi du plastique et ses fous se livrent à un carrousel d'exercices afin de ne pas succomber à leur propre opulence. Faire refaire et défaire, la matière, l'aventure, la parade en gardant toujours l'espoir d'une issue utile !

A destination du jeune public, *Royaume* est un des trois volets d'un projet global *Recycle(s)*, avec la pièce tout public *La Conquête de l'inutile* et les performances in situ *Combat et fétiche*. La compagnie C&C est en Compagnonnage avec 2r2c depuis 2 ans (création et actions artistiques).

www.compagniecetc.com



JE SUIS CARMEN / CIE ATTENTION FRAGILE

Jeudi 16 septembre, 20h30. Vendredi 17 septembre, 22h
Samedi 18 septembre, 19h30. Dimanche 19 septembre, 17h30

Spectacle sous chapiteau . Durée 1h30 . Tout public à partir de 14 ans
Payant : tarif unique à 14 euros . **CREATION 2021**

≠ Un spectacle écrit et mis en scène par Gilles Cailleau. Interprété par Amanda Righetti et Sophie Chabert. Répétiteur : Bruno Deleu. Lumières : Christophe Bruyas. Projet musical : Guillaume Cros. Costumes : Virginie

Breger. Régie : Marjolaine Duplay. Scénographie et accessoires : Christophe Brot

Tournée 25 et 26 septembre 2021 Festival du Pôle, Le Revest-les-eaux (83) - du 25 au 30 octobre 2021 Festival Circa, Auch (en cours) - 3, 4 et 5 novembre 2021 L'Arc, scène nationale du Creusot - entre le 18 et le 21 novembre 2021 Frontignan (34) La Verrerie Festival Temps de Cirque, Alès - 27, 28 novembre Travail et Culture, Saint Maurice l'Exil (38) - 8, 9, 10 et 11 mars 2022 Les Transversales, Verdun (55) - 12 et 13 mai, L'Espace d'Albret à Nérac (47) - 17 et 18 mai L'Agora à Boulazac (24) - 26 au 29 mai Festival Gare au Gorille, Lannion (22) - 8 au 11 juin service culturel de La Ricamarie (42)

MÂT CHINOIS ET CHANT LYRIQUE

Que se passe-t-il quand deux cousines, l'une devenue circassienne, l'autre soprano, viennent raconter l'histoire de Carmen qu'elles écoutaient en boucle sur un électrophone quand elles allaient petites chez leur grand-mère ? L'une se confie à l'autre « – Carmen, j'ai l'impression que c'est moi, et l'autre lui répond – Non, c'est moi. » Elles tombent des nues. Elles sont si différentes l'une de l'autre... Elles ont raison toutes les deux. Chacun est Carmen à sa manière. Tout le monde se mesure au courage. Le vrai courage, celui qu'on a quand on a peur, mais qui fait que parce qu'il le faut, on est là !

www.attentionfragile.net/

VAISSEAU SPECIAL / CIE RETOURAMONT

Samedi 18 septembre, 15h30
& Dimanche 19 septembre, 11h30

Spectacle en extérieur . Durée 45 min . Tout public
Gratuit sur réservation . **CREATION 2021**

≠ Chorégraphie Fabrice Guillot. Avec la participation des danseurs Stéphane Couturas, Bérangère Roussel et Cybille Soulier. Conception de l'agrès Stéphane Lemoine et Fabrice Guillot. Direction technique Olivier Penel. Construction de l'agrès Yves Fauchon et Patrick Warin

Tournée 25 septembre au Chaplin, Mantes la Jolie - 2 octobre Passerelle Simone de Beauvoir, Paris, Nuit Blanche - juillet 2022 festival Paysages à Annecy

UN VÉHICULE NON UTILITAIRE

Inventer un véhicule qui peut à la fois se déplacer au sol et s'élever dans le vide pour explorer la ville de manière inédite. Retouramont est une compagnie pionnière de la **danse verticale** et l'écriture chorégraphique de Fabrice Guillot est enrichie par sa pratique de l'escalade à haut niveau. Dans sa nouvelle création, Fabrice Guillot donne une forme singulière et poétique à la dérive dans l'espace urbain. La ville n'est plus une succession d'édifices et de barrières orientant la circulation des vivants, mais un espace où le corps expérimente d'autres figures et sensations.

www.retouramont.com



DE SES MAINS / Cie LUNATIC

**Vendredi 24 septembre, 18h. Samedi 25 septembre 11h
Dimanche 26 septembre, 11h**

Spectacle au **Théâtre du Parc Floral**, Paris 12. Durée : Environ 50min.
Tout public . Réservation auprès du Théâtre Le Dunois . **CRÉATION 2021**

✚ Ecriture et mise en scène Cécile Mont-Reynaud. Interprètes : Inbal Ben Haim ou Alvaro Valdes (en alternance). Zoé Maistre et Sarah Fer. Hélène Breschand. Scénographie & lumières : Gilles Fer. Composition : Hélène Breschand. Arts plastiques/assistantat mise en scène : Chloé Cassagnes.

Création sonore : Thomas Mirgaine avec la complicité de Wilfried Wendling. Textes originaux : Laurence Vielle. Dramaturgie : Eleonora Gimenez. Costumes : Mélanie Clénet. Aide à l'écriture : Paola Rizza. Collaborations artistiques : Simone Prouvé, Marc Feld, Alvaro Valdes Soto, Levent Beskardes et Marie Boccaccio

INSTALLATION PLASTIQUE, AERIENNE ET SONORE

Ce projet vient en prolongement et contrepoint de *Fileuse* (2015), dans une forme et un rapport au public différents. Il naît des rencontres de Cécile Mont-Reynaud avec l'artiste tisserande Simone Prouvé, née en 1931, et avec la pensée de l'anthropologue Tim Ingold, qui ont ouvert l'une et l'autre un nouveau champ de recherche et d'expérimentation autour du tissage et des lignes.

A l'image des Parques, des artistes de différents âges (de 9 ans à 70 ans) y croisent les fils, filent et tissent dans un entrelacs de gestes, de voix et de traces. Le public, en mouvement, est enveloppé dans un univers sonore et sensoriel. L'oeuvre re-crée in situ pour chaque lieu est constituée de différents tableaux, des «briques» qui s'assemblent, s'installent, se construisent à vue.

www.cielunatic.com/



LE TOUPET DE KAIROS CAROLE TALLEC - CIE DE L'OUVERT

**Vendredi 24 septembre à 19h. Samedi 25 septembre à 17h
Dimanche 26 septembre à 10h**

Spectacle en extérieur . Environ 45min . Tout public . Gratuit sur réservation . **CREATION 2021**

✚ Avec Carole Tallec et les chevaux partenaires Mapuche et Heilig. Langage cheval partenaire : Céleste Solsona. Accompagnements mise en scène : Thierry Heynderickx. Accompagnement : Martha Rodezno

TRIO POUR UNE FEMME JOUEUSE ET DEUX CHEVAUX EN LIBERTÉ

« Le cheval et le clown sont deux rencontres essentielles dans mon parcours et c'est tout naturellement que j'ai senti l'élan de les faire se rencontrer pour catalyser ma recherche autour de l'altérité, de l'inconnu et du jeu. Hors des prévisions rassurantes, nous nous engagerons dans une rencontre avec les chevaux sans présager de rien, mais en se jouant de tout.

Je partagerai la joie qu'il y a à vivre le risque de la différence qui invite à se métamorphoser. L'amour sera le fil rouge du spectacle, le processus la colonne vertébrale, le corps et la danse le langage. » Carole Tallec

www.iedelouvert.com/



YIN ZERO / CIE MONAD

Samedi 25 septembre, 15h30
Dimanche 26 septembre, 13h30

Spectacle en extérieur . Durée 20 min . Tout public . Gratuit sur réservation . **CRÉATION 2019**

≠ De et avec Van-Kim Tran, Cyrille Humen. Alchimie et mise en scène Éric Longuequel (Cie EA-EO)

Tournée 26 décembre Festival Circumnavigando, Gênes, Italie + , Yin : 8/9 octobre à l'Atelier à spectacle, Vernouillet (28)

DUO DE JONGLAGE ET DANSE HYPNOTIQUE

Deux hommes entrent en scène accompagnés d'une musique électronique qui monte en puissance. Ils se débarrassent progressivement des derniers vestiges du quotidien et amorcent un jonglage fluide et virtuose. Les corps entrent en rotation tels des danseurs derviches, et tournent de plus en plus vite. En état d'écoute extrême, les deux artistes sont alors dans un équilibre subtil entre jonglage, danse et musique. Peu à peu, le public entre dans un état proche de la transe.

Monad est une compagnie de jonglage et danse créée en 2018 par Van-Kim Tran et Cyrille Humen. Van-Kim formé à l'école de cirque de Lomme pratique la danse avec Carolyn Carlson, Jean-Daniel Fricker et Ziya Azazi. Jusqu'en 2017, il fait partie de la compagnie Defracto. Cyrille, jongleur et danseur autodidacte pratique un jonglage physique et acrobatique. En 2016, il participe avec Van-Kim à la Faaac (Fabrique Alternative et Autogérée aux Arts et à la Création). Il rejoint la compagnie Acrojou pour leur création 2020, Vagabond Matter.

www.ciemonad.com

...



LE POIDS DES NUAGES CIE HORS SURFACE

Samedi 25 septembre, 16h & Dimanche 26 septembre, 14h30

Spectacle en extérieur . Durée 35 min . Tout public . Gratuit sur réservation . **CRÉATION 2021**

...

≠ Un spectacle de Damien Droin. Artistes de cirque : Emilien Janneteau ; Damien Droin. Régisseur plateau : Charles Périchaud. Compositeur : Matthieu Tomi. Collaborateurs artistiques Yann

Eucauvre ; Dominique Boivin.

L'ACRONET – UN NOUVEL AGRÈS

Deux personnages traversent des mondes, des frontières perméables, réelles et parfois imaginaires. Leurs liens nous questionnent sur l'individualisme, la confiance et l'ambition. L'espace du cirque, où tout est possible, est un appel à inventer ses propres règles. Sur et sous **une immense toile de trampoline**, ils incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, se dépasser, se réinventer. Ainsi, à bord d'un vaisseau des possibles, ils vont modifier les équilibres et bâtir leur porte de sortie. Damien Droin travaille depuis 6 ans avec l'**acronet** (filet dynamique de 50m2) qu'il a conçu et fabriqué durant ses études au CNAC. La compagnie prépare une nouvelle création pour 2022 *Entre deux mondes*.

www.horssurface.com

LES PRODUCTIONS DE LA COOPERATIVE DE RUE ET DE CIRQUE (2r2c)



EN-MÊLÉS **JEAN-ANTOINE BIGOT, MANON ANDRÉ**

Jeudi 23 septembre à 15h30 & Samedi 25 septembre à 14h

Tout public . 20mn . Extérieur . Gratuit sur réservation
CRÉATION

...

≠ Un spectacle de Jean-Antoine Bigot et Manon André. Distribution en cours.

5 DANSEUSES/SPORTIVES POUR UNE PERFORMANCE TOUT TERRAIN

En-Mêlés et le premier épisode de Corps engagés, une proposition élaborée par le Coopérative De Rue et De Cirque dans le cadre de Paris 2024. En-Mêlés est la rencontre entre une championne de rugby, Manon André ex-capitaine de l'équipe de France et un chorégraphe, Jean Antoine Bigot de la compagnie Ex Nihilo pour mettre en jeu les liens ou les oppositions entre sport et art, ici entre rugby et danse.



CIRQ'8 COURT #5 **VAANNILA & LE FOND DU PANIER**

Jeudi 16 septembre à 19h. Samedi 18 septembre à 16h30
Dimanche 19 septembre à 14h

Tout public . 45min . Extérieur . Gratuit sur réservation
CRÉATIONS

...

2 FORMES COURTES POUR UN PROGRAMME COMMUN

Vaannila . 20 mn. Anniina vient de loin. Elle attend Valentino qui lui aussi, vient de loin, mais de l'autre côté. Vaanniila c'est une rencontre toute en innocence et en cabrioles. Un jeu dont ils inventent les règles au fur et à mesure, toujours fragile, parfois cocasse.

Suivi de...

Le fond du panier . 20 mn. Un anniversaire qu'on prépare comme on prépare une bataille. Une fête qui s'annonce comme le lieu de tous les dangers, de toutes les prises de risque, où chacun veut croire que la famille est un long fleuve tranquille.

+ + RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DE LA CIE RETOURAMONT

Vendredi 17 septembre, 16h/18h

Des sculptures agrès en mouvement pour l'espace public, des Véhicules Non Utilitaires ?

Avec : Angélique Lagarde, journaliste et modératrice. Stéphane Lemoine, urbaniste du mouvement. Fabrice Guillot, co-concepteurs agrès Vaisseau Spécial. Ulysse Lacoste, sculpteur et performeur. Bérangère Roussel, danseuse. Echanges suivis d'un extrait de Vaisseau Spécial.

VILLAGE DE CIRQUE +17

Le Festival du cirque sous toutes ses formes

Du 10 au 26 septembre 2021
Pelouse de Reuilly, Paris 12

CirkVOST · Rouge Eléa · C° CABAS · C° CaG · Daniel Jeanneteau · Cirq'8 Court#5 · Attention Fragile · C° Rasposo · Retourament · C° Lunatic · C° de L' Ouvert · C° Monad · C° Hors Surface · Alice Barraud et Raphaël de Pressigny · Musique, Brunchs & Transats

RESERVATION EN LIGNE DES LE 16 JUILLET 2021
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 23 JUILLET . 01 46 22 33 71

CONDITIONS DE RESERVATION

Pigment(s) > 14 / 8 euros

Desiderata - Oraison - M.E.M.M > 22 / 14 / 8 euros

Je suis Carmen > 14 euros (tarif unique)

De ses mains > auprès du Théâtre Le Dunois

On est là, tout va bien - Yin 0 - Vaisseau spécial - Le Toupet du Kairos
Le poids des nuages - Cirq'8 Court #5 - Aguets - En-Mêlés - Solennel Dada
> Gratuit sur réservation

...
Tous les spectacles ont lieu au Village de cirque
(sous chapiteau ou en extérieur)
Pelouse de Reuilly, Paris 12

Métro Porte Dorée, sortie 6 +10min à pied ←
→ Accès vélos, voiture, chars à voile... par la Place du cardinal Lavigerie
(boulevard des Maréchaux entre Porte de Charenton et Porte Dorée)

Hormis : De ses mains / Cie Lunatic qui a lieu au Théâtre du Parc Floral, Paris 12

...
Le Chapiteau Bar est ouvert avant et après les représentations
Ouverture en fanfare avec la Cie du Coin vendredi 10 septembre

Nous invitons le public à se présenter 20min avant le début des représentations.
Ni échange, ni remboursement. Port du masque obligatoire. Merci

RELATIONS PRESSE

Carine Mangou / 06 88 18 58 49 / carine.mangou@gmail.com

...
La Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c)

www. 2r2c.coop . 01 46 22 10 43 . Bureaux : 34 rue Louise Weiss 75013 Paris



île de France



THÉÂTRE
DUNOIS



l'azimut

T2G

Télérama

PARIS ENJMES

la terrasse

FESTIK



La Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c)

La coopérative De Rue et De Cirque est soutenue par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture et de la Communication. L'action Culturelle est soutenue par le Rectorat de Paris, la DRAC Ile-de-France et la Ville de Paris - dispositif L'Art pour Grandir.

■ DIFFUSION

Créée en 2005, De Rue et De Cirque est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque, de la rue et de la ville à Paris et en Ile-de-France. Les propositions s'immiscent dans les quartiers et arrondissements pendant les saisons de printemps et d'automne chaque année.

Au-delà de la nécessité d'une programmation régulière et gratuite en dehors d'une logique événementielle, De Rue et De Cirque soutient le cirque de création et les compagnies qui font le choix du chapiteau lors du Village de cirque.

De Rue et De Cirque favorise ainsi la circulation des spectacles dans l'espace public parisien et franciliens. Cette mobilité est rendue possible grâce à des partenariats développés avec d'autres structures culturelles ou organismes qui nous soutiennent dans cette démarche.

■ PRODUCTION / CREATION

De Rue et De Cirque soutient la création par la diffusion des œuvres, la mise en place de résidences de création et l'accompagnement logistique et financier des équipes. De Rue et De Cirque s'engage également auprès de compagnies sur la durée dans une logique de compagnonnage afin d'offrir un accompagnement sur mesure. Par ailleurs, un dispositif de repérage et de soutien en production déléguée en direction des jeunes diplômés de l'Académie Fratellini a été développé : Cirq'8 Court entame sa cinquième édition. Depuis 2010, la coopérative est scène conventionnée pour le soutien à la création par la DRAC Ile-de-France.

■ TERRITOIRE-S

Fortement impliqué dans le sud de Paris et plus particulièrement dans le 12ème et 13ème arrondissement depuis sa création, De Rue et De Cirque a développé de nombreux projets d'actions artistiques en lien avec habitants et acteurs locaux. Des partenariats forts et des relations durables ont été tissés avec les acteurs de territoire notamment dans le domaine du champ social. Centres d'animation, associations de quartiers, Centres d'action sociale ou Centre d'hébergements d'urgence. Ce travail de maillage renforce notre connaissance des territoires, de ses publics et nous permet d'imaginer des projets communs.

Au-delà du sud Paris, De Rue et De Cirque a développé des partenariats durables avec des acteurs comme la Ville de Pantin (93) dans le cadre de la BUS - Biennale Urbaine de Spectacle, La Maison des jonglages à la Courneuve dans le cadre des Rencontres des jonglages, Animakt à Sault-les-Chartreux (91), L'Académie Fratellini (93), Sham Spectacles au Bourget (93), Les Arènes de Nanterre (93).

De septembre 2018 à mai 2019, un large projet de diffusion et de résidences artistiques, Zones de Confiance, a été mené en Seine-et-Marne en collaboration avec ACT'ART et la Communauté de communes du Pays Créçois. Un temps fort de programmation est né cette aventure : We Cirk ! week-end cirque en Seine-et-Marne. En 2021, We Cirk #3 est construit et imaginé en partenariat avec la ville de Quincy-Voisins (77) qui accueille le festival depuis ses débuts.

■ ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chaque année, De Rue et De Cirque accompagne des élèves et leurs professeurs tout au long de projets imaginés en lien avec les propositions artistiques proposées dans la saison. Les projets sont écrits avec les artistes et en réponse aux demandes des enseignants. De Rue et De Cirque a à cœur de proposer des parcours artistiques et culturels ambitieux s'adaptant aux possibilités des élèves mais ne perdant jamais rien du but fixé. Donner à vivre une expérience sensible, rencontrer un univers artistique singulier et se projeter dans une pratique culturelle.

Des ateliers imaginés avec des partenaires sociaux sont également menés en direction de publics fragiles, selon des formats et des modalités spécifiques à chaque fois. Emmaüs solidarité, Association Aurore, Armée du Salut, Cultures du coeur. Des projets sont également développés en direction des amateurs. Des ateliers ponctuels permettant la sensibilisation de publics novices, des propositions favorisant la mixité des publics comme des projets mêlant amateurs et professionnels.

■ DES OUTILS DE TRAVAIL EN SOUTIEN À LA CREATION

L'ensemble de ces actions, développées depuis de nombreuses années va trouver un point d'ancrage attendu avec l'ouverture d'un lieu de fabrique artistique, **RueWATT** dans le 13ème arrondissement de Paris. Ce nouveau lieu dédié à l'accueil des compagnies en création et aux pratiques amateurs sera un lieu de rencontre et d'échange. Un travail de préfiguration a été mené tout au long de l'année 2018 dans le quartier politique de la ville Oudiné-Chevaleret et malgré un incendie pendant les travaux de RueWATT et le report de son ouverture à 2022, notre motivation reste pleine et entière et nous attendons avec impatience ce nouvel équipement qui trouvera toute sa place dans le paysage professionnel et dans le quartier.

Un nouvel espace dédié à l'accueil des compagnies de cirque sous chapiteau ou en espace public est mis en place tout au long de l'été en amont du Village de cirque, pelouse de Reuilly : L'Espace Chapiro. Espace éphémère envisagé comme un complément à RueWATT, **L'Espace Chapiro** accueille des compagnies au travail et propose des ateliers et temps de rencontre en direction des publics. Les Chapacans, Les Malunés, Les Intouchables, Cirque Rouages, Arthur Sidoroff et Lucas Sturna dans le cadre de L'Eté culturel...