



Coopérative De Rue et De Cirque

Offre de stage Production

Depuis sa création en 2005, la Coopérative De Rue et De Cirque défend un projet de soutien aux arts du cirque et de la rue en Ile-de-France. Autour d'un projet de diffusion sous chapiteau et en espace public se sont développés plusieurs axes structurants :

- Le soutien à la création (scène conventionnée d'intérêt national pour la création - cirque en espace public),
- La médiation en direction des publics, scolaires, sociaux, amateurs.trices,
- Les projets de territoires avec un ancrage dans le sud de Paris (12 et 13), les communes limitrophes et le département de Seine-et-Marne.

Depuis 2021, la Coopérative De Rue et De Cirque développe un projet renforcé de soutien à la création avec l'ouverture de deux lieux de fabrique artistique :

- **L'Espace ChapitO**, Pelouse de Reuilly, Paris 12ème (juillet/septembre),
- **RueWATT**, Paris 13ème

Nouvel équipement entièrement aménagé et pensé pour l'accueil d'équipes au travail, RueWATT assumera une double mission. Accompagner et soutenir les équipes artistiques en création mais également sensibiliser les publics et favoriser les croisements entre professionnels et amateurs.trices.

Au delà de ces fondamentaux, RueWATT affirme une identité forte, celle d'un lieu de croisement des disciplines, un laboratoire artistique ouvert sur l'extérieur et l'espace public.

INFOS PRATIQUES CONCERNANT LE STAGE

Durée : Période de 6 mois entre début mars et fin septembre avec un mois de pause en été.

Gratification de stage : Horaires appliqués en entreprise : 35h hebdomadaires.

Convention de stage obligatoire.

Lieu du stage : Les bureaux sont situés à Paris, au 18 rue WATT dans le 13ème arrondissement et les spectacles ou interventions se déroulent dans les rues de Paris et de sa banlieue.

Stage « Production »

Sous l'autorité du directeur et plus directement du chargé de production, la/le stagiaire participe au suivi de la logistique d'accueil des compagnies en exploitation ou en

résidence de création à RueWATT, dans l'espace public ou sous chapiteau. Ces tâches se répartissent en :

• **Préparation :**

- Organisation des plannings d'intervention
- Repérage des lieux et de leur environnement
- Préparation de l'arrivée des équipes artistiques
 - Réservation des hébergements
 - Rédaction des feuilles de route pour les déplacements
 - Prise de contact avec les personnes responsables des sites

• **Réalisation :**

- Accompagnement des équipes/compagnies sur le terrain
- Suivi des contacts avec les institutions, les structures relais et lieux d'accueil
- Organisation des loges et des caterings
- Faire le lien avec les équipes techniques

• **Suivi de production :**

- Suivi budgétaire
- Suivi des fournisseurs
- Participation à la préparation des bilans des opérations

Profil souhaité

Être disponible sur l'ensemble de la période.

Formation supérieure en gestion de projets culturels ou équivalente.

Connaissance du spectacle vivant et des arts de la rue et du cirque en particulier.

Curiosité, rigueur, réactivité, autonomie et esprit d'équipe attendus.

Maîtrise des outils informatiques de bureautique indispensable.

Bonne rédaction et maîtrise de l'orthographe.

Disponibilité soir et week-end indispensable.

Permis B souhaité.

>> CV et lettre de motivation à adresser avant le 13 Février 2023 à :
justin.mainguy@2r2c.coop