



## Coopérative De Rue et De Cirque

### Offre de stage Production

Créée en 2005, De Rue et De Cirque (2r2c) est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque, de la rue et de la ville à Paris et en Île-de-France. Chaque saison s'articule autour de deux temps forts de programmation tout au long du printemps et en octobre avec le Village de cirque. De Rue et De Cirque soutient la création par la diffusion des œuvres, la mise en place de résidences de création et l'accompagnement des artistes tout au long de leur processus de création.

Au-delà, De Rue et De Cirque s'engage auprès des publics et des professionnel·le·s qui les accompagnent : parcours artistiques et culturels en milieu scolaire, ateliers en direction de personnes demandeuses d'asile, formation des enseignant·e·s, actions sur le territoire en partenariat avec des relais du champ social.

Fin 2022, la coopérative De Rue et De Cirque a investi RueWATT, un lieu de fabrique artistique pour la rue, le cirque et l'espace public dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

De Rue et De Cirque est soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture. En savoir plus sur [www.2r2c.coop](http://www.2r2c.coop)

### **INFOS PRATIQUES CONCERNANT LE STAGE**

Durée : Période de 6 mois entre début mars et octobre avec une pause en été. Gratification de stage. Horaires appliqués en entreprise : 35h hebdomadaires. Convention de stage obligatoire.

Lieu du stage : Les bureaux sont situés à Paris, au 18 rue WATT dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement et les spectacles ou interventions se déroulent dans les rues de Paris et de sa périphérie.

### **Stage « Production »**

Sous l'autorité du responsable de production, la/le stagiaire participe au suivi de l'administration et de la logistique d'accueil des compagnies en exploitation ou en résidence de création à RueWATT, dans l'espace public ou sous chapiteau. Ces tâches se répartissent en :

#### **• Préparation :**

- Organisation des plannings d'intervention
- Repérage des lieux et de leur environnement
- Préparation de l'arrivée des équipes artistiques
  - Réservation des hébergements
  - Rédaction des feuilles de route pour les déplacements
  - Prise de contact avec les personnes responsables des sites

• **Réalisation :**

- Accompagnement des équipes/compagnies sur le terrain
- Suivi des contacts avec les institutions, les structures relais et lieux d'accueil
- Organisation des loges, du catering, et de la logistique
- Lien avec les équipes techniques

• **Suivi de production :**

- Suivi administratif et budgétaire
- Suivi des déclarations des droits d'auteurs (SACD, SACEM)
- Suivi des fournisseurs
- Participation à la préparation des bilans des opérations

**Profil souhaité**

Être disponible sur l'ensemble de la période.

Formation supérieure en gestion de projets culturels ou équivalente.

Connaissance du spectacle vivant et des arts de la rue et du cirque en particulier.

Curiosité, rigueur, réactivité, autonomie et esprit d'équipe attendus.

Maîtrise des outils informatiques de bureautique indispensable.

Bonne rédaction et maîtrise de l'orthographe.

Disponibilité soir et week-end indispensable.

>> CV et lettre de motivation à adresser avant le 6 décembre à :  
[justin.mainguy@2r2c.coop](mailto:justin.mainguy@2r2c.coop)

...