



LA COOPÉRATIVE
DE RUE ET DE CIRQUE

VILLAGE DE CIRQUE #17

Le Festival du cirque
sous toutes ses formes

10-26
septembre 2021

Pelouse de Reuilly. Paris 12

VILLAGE de CIRQUE #17

Le Village de cirque, festival du cirque sous toutes ses formes est un espace ouvert à toutes et tous, entre ville et forêt, un espace éphémère de liberté et de création, de rencontre et de découverte. Croisant toujours les propositions gratuites et payantes, sous chapiteau et en extérieur, le Village de cirque témoigne avec force et constance d'un cirque multiforme, inventif, généreux et témoin de son temps.

Cette année, le Village de cirque s'installe 3 semaines, du 10 au 26 septembre, avec 16 compagnies pour 46 représentations dont 22 gratuites, 4 premières, 3 chapiteaux, des brunchs, des chevaux, des transats.

Tout est là.
Bienvenue !

L'agenda #17. Septembre 2021

Ve. 10	18h	On est là tout va bien - Rouge Eléa •
	19h30	Pigments - CirkVOST
	21h	Desiderata - C ^{ie} Cabas
	22h15	Solennel Dada - La C ^{ie} du Coin •
Sa. 11	16h	Royaume - C ^{ie} C&C •
	17h	On est là, tout va bien - Rouge Eléa •
	19h	Pigments - CirkVOST
	21h	Desiderata - C ^{ie} Cabas
Di. 12	11h	Royaume - C ^{ie} C&C •
	12h/14h	Brunchs du dimanche avec L'Orchestre de Chambre de Paris
	13h	On est là tout va bien - Rouge Eléa •
	14h	Aguets - Daniel Jeanneteau •
	15h30	Pigments - CirkVOST
	17h	Desiderata - C ^{ie} Cabas
Je. 16	19h	Cirq'8 Court #5 •
	20h30	Je suis Carmen - C ^{ie} Attention Fragile
Ve. 17	16h-18h	Rencontres pro. C ^{ie} Retouramont
	19h	Oraison - C ^{ie} Rasposo
	20h30	Desiderata - C ^{ie} Cabas
	22h	Je suis Carmen - C ^{ie} Attention Fragile
Sa. 18	15h30	Vaisseau Spécial - C ^{ie} Retouramont •
	16h30	Cirq'8 Court #5 •
	18h	Desiderata - C ^{ie} Cabas
	19h30	Je suis Carmen - C ^{ie} Attention Fragile
	21h	Oraison - C ^{ie} Rasposo

• spectacles GRATUITS

Di. 19	11h30	Vaisseau Spécial - C ^{ie} Retouramont •
	12h/14h	Brunchs du dimanche
	14h	Cirq'8 Court #5 •
	15h	Oraison - C ^{ie} Rasposo
	16h30	Desiderata - C ^{ie} Cabas
	17h30	Je suis Carmen - C ^{ie} Attention Fragile
Lu. 20, ma. 21, je. 23		Stage Arts du cirque - Académie de Paris
Je. 23	14h30	Présentation des travaux de groupes Stage Arts du cirque
	15h30	En-Mêlés - Jean-Antoine Bigot, Manon André, 2r2c •
Ve. 24	18h	De ses mains - C ^{ie} Lunatic (Théâtre du Parc Floral)
	19h	Le Toupet de Kairos - C ^{ie} de L'Oouvert •
	21h	Oraison - C ^{ie} Rasposo
Sa. 25	11h	De ses mains - C ^{ie} Lunatic (Théâtre du Parc Floral)
	14h	En-Mêlés - Jean-Antoine Bigot, Manon André, 2r2c •
	15h30	Yin Zéro - C ^{ie} Monad •
	16h	Le poids des nuages - C ^{ie} Hors Surface •
	17h	Le Toupet de Kairos - C ^{ie} de L'Oouvert •
	19h	Oraison - C ^{ie} Rasposo
	21h	M.E.M.M - Alice Barraud et Raphaël de Pressigny
Di. 26	10h	Le Toupet de Kairos - C ^{ie} de L'Oouvert •
	11h	Aguets - Daniel Jeanneteau •
	11h	De ses mains - C ^{ie} Lunatic (Théâtre du Parc Floral)
	12/14h	Brunchs du dimanche
	13h30	Yin Zéro - C ^{ie} Monad •
	14h30	Le poids des nuages - C ^{ie} Hors Surface •
	15h30	Oraison - C ^{ie} Rasposo
	17h	M.E.M.M - Alice Barraud et Raphaël de Pressigny



© Cécile Carlotti

Vendredi 10 septembre à 19h30

Samedi 11 septembre à 19h

Dimanche 12 septembre à 15h30



© Tom Neal

Vendredi 10 septembre à 21h

Samedi 11 septembre à 21h

Dimanche 12 septembre à 17h

Vendredi 17 septembre à 20h30

Samedi 18 septembre à 18h

Dimanche 19 septembre à 16h30

Pigments CirkVOST

Tout public . 40mn . Extérieur . **Première**
14 / 8 euros

Quarante minutes sans toucher terre !

A 15m du sol nous voici emportés dans le monde aérien du CirkVOST. 11 personnages évoluent au-dessus de nos têtes, comme autant d'individus libres et indépendants qui pourtant forment un groupe, un monde. La voltige de haut vol, ADN de la compagnie, est à l'honneur dans cette nouvelle création monumentale.

"On a presque envie de leur chuchoter à l'oreille de se laisser admirer un peu plus."
Le Monde. R.Boisseau/Epicycle

Desiderata C^{ie} Cabas

Tout public à partir de 8 ans . 1h15. Chapiteau . **Création 2020**
22 / 14 / 8 euros

Desiderata, c'est six jeunes hommes qui se questionnent sur leurs identités, leurs joies, leurs amours, leurs colères, leurs combats. Ils sont fougueux, drôles, provocateurs, révoltés, émus. Avides d'une parole engagée, ils sont unis et posent un regard tendre sur le monde qui les entoure. On en reçoit plein les yeux, et plein le cœur. Une mise en mouvement généreuse, libérée, intense.

"Entre sauts et portés vertigineux, mots et confessions troublants d'humanité, six acrobates offrent au public un moment d'une rare intensité." Les Trois Coups



Vendredi 17 septembre à 19h
Samedi 18 septembre à 21h
Dimanche 19 septembre à 15h
Vendredi 24 septembre à 21h
Samedi 25 septembre à 19h
Dimanche 26 septembre à 15h30

© Ryo Ichii



Samedi 25 septembre à 21h
Dimanche 26 septembre à 17h

© Aristide Barraud

Oraison C^{ie} Rasposo

Tout public à partir de 8 ans . 1h . Chapiteau . **Création 2019**
22 / 14 / 8 euros

Cirque forain intimiste, troublant et libérateur

Dévoilement métaphorique et révolté, autour de l'image du clown blanc comme sauveur dérisoire du chaos contemporain. Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque.

"Enorme et sublime coup de coeur. Magnifique hommage au cirque forain, point de départ de toute cette maestria." La Provence-A.C

M.E.M.M Alice Barraud et Raphaël de Pressigny

Tout public à partir de 10 ans . 1h . Chapiteau . **Création 2021**
22 / 14 / 8 euros

Alice, acrobate-voltigeuse (Les Dodos...), est touchée en plein vol lors des attentats de novembre 2015. L'histoire d'une tragédie d'abord. D'une reconstruction ensuite. D'une voltigeuse qui doit tout ré-inventer pour continuer voler. Comment fait-on pour vivre, pour retrouver la joie perdue, lorsque l'on a vu sa propre mort dictée par un homme armé Elle s'est entourée de Raphaël de Pressigny (Feu! Chatterton) et de ses instruments et cet étrange duo nous prend par la main pour nous mener dans ces endroits où il est difficile de poser le regard.



Jeudi 16 septembre à 20h30
Vendredi 17 septembre à 22h
Samedi 18 septembre à 19h30
Dimanche 19 septembre à 17h30

© Attention Fragile



Vendredi 10 septembre à 22h15

© La Cie du Coin

Je suis Carmen C^{ie} Attention fragile

Tout public à partir de 14 ans . 1h10 . Chapiteau . **Création 2021**
14 euros / tarif unique

Duo pour une circassienne et une cantatrice

Que se passe-t-il quand deux cousines, l'une circassienne, l'autre soprano, viennent raconter l'histoire de Carmen qu'elles écoutaient en boucle sur un électrophone quand elles allaient petites chez leur grand-mère ? L'une se confie à l'autre "Carmen, j'ai l'impression que c'est moi" et l'autre lui répond, "Non, c'est moi". Elles tombent des nues. Elles sont si différentes l'une de l'autre. Chacune est Carmen à sa manière.

Solennel Dada La C^{ie} du Coin

Tout public . Extérieur
Gratuit sur réservation

Une fanfare dont il ne reste plus que le costume ! Le public assiste en direct à la fabrication d'un univers unique, instantané, manipulant à la fois sons électroniques, voix, corps, et compositions instrumentales. Attention, cela n'aura lieu qu'une fois, personne d'autre que vous ne verra le même spectacle. *Solennel dada* intrigue, joue le faux, le vrai, improvise avec le son et l'espace, et imprime à l'environnement sa pâte, malicieuse, et cordiale, évidemment.



Vendredi 24 septembre à 18h
Samedi 25 septembre à 11h
Dimanche 26 septembre à 11h

© Cie Lunatic

De ses mains C^{ie} Lunatic

RDV au Théâtre du Parc Floral, Paris 12.

Tout public . 45mn . **Création 2021**

16/12/10/8 euros. Réservation auprès du Théâtre Le Dunois www.theatredunois.org

Installation plastique, aërienne et sonore

A l'image des Parques, des artistes de différents âges (de 9 ans à 70 ans) y croisent les fils, filent et tissent dans un entrelacs de gestes, de voix et de traces. Le public, en mouvement, est enveloppé dans un univers sonore et sensoriel. L'oeuvre re-crée in situ pour chaque lieu est constituée de différents tableaux, des "briques" qui s'assemblent, s'installent, se construisent à vue.



Samedi 11 septembre à 16h
Dimanche 12 septembre à 11h

© C&C

Royaume C^{ie} C&C

Jeune public à partir de 3 ans. Extérieur . 30mn . **Création 2021**

Gratuit sur réservation .

Performance dansée pour l'espace public

Le roi du plastique et ses fous se livrent à un carrousel d'exercices farfelus et dérisoires afin de ne pas succomber à leur propre opulence. Faire, refaire et défaire, la matière, l'aventure, la parade en gardant toujours l'espoir d'une issue... utile !

Avec beaucoup d'humour et de joie, *Royaume* crée un espace intime, danse l'encombrement, le trop, l'accumulation.



© Rouge Eléa

Vendredi 10 septembre à 18h

Samedi 11 septembre à 17h

Dimanche 12 septembre à 13h



© Mammam Benranou

Dimanche 12 septembre à 14h

Dimanche 26 septembre à 11h

On est là tout va bien Rouge Eléa

Tout public . 40mn . Extérieur . **Création 2021**

Gratuit sur réservation

Deux femmes et un homme convoquent un souvenir d'adolescence où ils s'imaginent être les trois derniers ours polaires sur une banquise à la dérive. Un jour, ils se sont fait des promesses à la suite d'un rire injustifié, intense et absurde. Et depuis, ils se battent pour figer ce moment. L'un trouve sa joie dans les mots et la musique, une autre danse et convoque une joie immédiate, la troisième grimpe à l'échelle pour voir s'il n'y en aurait pas d'autres comme eux, plus loin.

Aguets

Daniel Jeanneteau, Ann Williams, Mammam Benranou,
Académie Fratellini

Tout public . 45mn . Extérieur . **Création 2021**

Gratuit sur réservation

Partition pour un cirque ensauvagé

Une tribu. 9 jeunes êtres habitant un paysage. Sans autres moyens d'expression que leurs corps et leur capacité de mouvement. Comment remplir toute une étendue de leurs présences ? Comment révéler par des indices les civilisations qu'ils ont en eux Combinatoire de gestes, de courses, de fuites et de rassemblements, d'aguets et d'impulsions. Un spectacle furtif, mutique et haletant. Des cœurs battant dans les broussailles.



Jeudi 16 septembre à 19h
Samedi 18 septembre à 16h30
Dimanche 19 septembre à 14h

© LeFondDuPanier



Samedi 18 septembre à 15h30
Dimanche 19 septembre à 11h30

© Rétouramont

Cirq'8 Court #5

Tout public . 45mn . Extérieur . **Création**
Gratuit sur réservation . Production déléguée De Rue et De Cirque

Vaanniila 20 mn.

Anniina vient de loin. Elle attend Valentino qui lui aussi, vient de loin, mais de l'autre côté. Vaanniila c'est une rencontre toute en innocence et en cabrioles. Un jeu dont ils inventent les règles au fur et à mesure, toujours fragile, parfois cocasse.

Le fond du panier 20 mn.

Un anniversaire qu'on prépare comme on prépare une bataille. Une fête qui s'annonce comme le lieu de tous les dangers, de toutes les prises de risque, où chacun veut croire que la famille est un long fleuve tranquille.

Vaisseau Spécial C^{ie} Retouramont

Tout public . 45mn . Extérieur . **Création 2021**
Gratuit sur réservation

Le Vaisseau Spécial, un Véhicule Non Utilitaire ? Il est mis en mouvement par un duo d'artistes dont chaque geste, chaque déplacement provoque une réaction du Vaisseau. L'équipage conduit son véhicule avec une extrême précision dans un jeu d'équilibres, d'élans et de suspensions. Un pas sur un tube engage une révolution circulaire de 10m de ce vaisseau d'acier de 200kg et 5m de haut. L'espace entièrement habitable de l'agrès ouvre sur une infinité de trajectoires qui dessine une chorégraphie voyageuse en 3 dimensions.

Rencontres professionnelles **Vendredi 17 septembre . 16h/18h**

Des sculptures agrès en mouvement pour l'espace public, des Véhicules Non Utilitaires ?

Avec : Angélique Lagarde, journaliste et modératrice.
Stephane Lemoine, urbaniste du mouvement. Fabrice Guillot, co-concepteurs agrès Vaisseau Spécial. Ulysse Lacoste, sculpteur et performeur. Bérangère Roussel, danseuse.
Echanges suivis d'un extrait de *Vaisseau Spécial*.



Jeudi 23 septembre à 15h30
Samedi 25 septembre à 14h

© D.R.



Vendredi 24 septembre à 19h
Samedi 25 septembre à 17h
Dimanche 26 septembre à 10h

© Le Toupet de Kairos/Dominique Joréte

En-Mêlés Jean-Antoine Bigot, Manon André, De Rue et De Cirque

Tout public . 20mn . Extérieur . **Création**
Gratuit sur réservation

5 danseuses/sportives pour une performance tout terrain

En-Mêlés et le premier épisode de *Corps engagés*, une proposition élaborée par la Coopérative De Rue et De Cirque dans le cadre de Paris 2024. *En-Mêlés* est la rencontre entre une championne de rugby, Manon André ex-capitaine de l'équipe de France et un chorégraphe, Jean Antoine Bigot de la compagnie Ex Nihilo pour mettre en jeu les liens ou les oppositions entre sport et art, ici entre rugby et danse.

Le Toupet de Kairos Carole Tallec - C^{ie} de L'Ouvert

Tout public . Extérieur
Gratuit sur réservation

Trio pour 1 femme joueuse et 2 chevaux en liberté

Le grand Mapuche et la petite Heilig sont dans l'espace de jeu. Les humains/spectateurs les découvrent dans leurs simples présences. Femme et chevaux accordent leurs souffles, tâtent le pouls des choses. Ils marchent ensemble, simplement. Le fil invisible qui les unit s'épaissit dans le silence de la découverte. Le souffle chaud se partage. Vertiges sans filet, confiance sans mors, ni bride.



© Christophe Reynaud de Lage

Samedi 25 septembre à 15h30
Dimanche 26 septembre à 13h30

Yin Zéro C^{ie} Monad

Tout public . 20mn . Extérieur
Gratuit sur réservation

Deux hommes entrent en scène sur une musique électronique qui monte en puissance. Ils se débarrassent progressivement des derniers vestiges du quotidien et introduisent la balle dans un jonglage fluide et virtuose. Les corps entrent en rotation tels des danseurs derviches et tournent de plus en plus vite. Peu à peu, le public entre dans un état proche de la transe.

Stage Arts du cirque
20, 21, 23 septembre

En direction des enseignant-e-s
d'EPS de l'Académie de Paris
avec la C^e Cabas

Trois jours d'exploration et de création ayant pour objectif de concrétiser une démarche d'enseignement artistique en direction des élèves autour des arts du cirque.



© David Pichot

Samedi 25 septembre à 16h
Dimanche 26 septembre à 14h30

Le poids des nuages C^{ie} Hors Surface

Tout public à partir de 7 ans . 30mn . Extérieur . **Création 2020**
Gratuit sur réservation

Devant nos yeux, deux personnages traversent des mondes, des frontières perméables, réelles et parfois imaginaires. Sur et sous une immense toile de trampoline, ils incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser, se réinventer. Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie.

VILLAGE de CIRQUE

Une proposition de la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c)

Pelouse de Reuilly, Paris 12

Accès par la place du cardinal Lavigerie, Paris 12

Métro : Porte Dorée (sortie 6 + 10min à pied)

Pour plus de simplicité et de rapidité nous vous invitons à effectuer vos réservations directement en ligne sur :

www.2r2c.coop et www.festik.com

Le standard de la billetterie est ouvert de 14h à 18h du mercredi au dimanche. **01 46 22 33 71**

Tarifs Village de Cirque

22 euros (plein tarif)

14 euros (chômeur, intermittent, carte famille nombreuse, senior, -26 ans)

8 euros (RSA, -10 ans)

Bar et restauration sur place.

Pensez à réserver vos brunchs en ligne.

WWW.2R2C.COOP
 **de.decirque**

Abonnez-vous à la newsletter



Télérama
DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

CINÉMA, ART, SCÈNES,
LIVRES, MUSIQUES...
POUR FAIRE VOS CHOIX

REJOIGNEZ-NOUS SUR

   



 **ile de France**



l'azimut



Télérama

la terrasse



T2G

FESTIK